

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Refika Aditama: Bandung.
- Aditia, M Taufik dan Novianti Muspiroh 2013. *Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Sains, Lingkungan, Teknologi, Masyarakat Dan Islam (Salingtemasis)*. Jurnal Scientiae Education Volume 2 Edisi 2. [Daring]. Tersedia: syekhnurjati.ac.id [08 Desember 2023].
- Aisyah, Siti dkk. 2020. *Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jurnal Salaka. Volume 2 Nomor 1 Tahun 2020. [Daring]. Tersedia: <http://journal.unpak.ac.id> [7 Januari 2024].
- Al Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. CV. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Alfin, Jauharofi. 2014. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Aminuddin. 2015. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Darmawati, Uti. 2014. *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia Apresiasi Prosa*. Klaten: PT Intan Praswara
- Gulo, W. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Heryadi, Dedi. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill.
- Heryana, Nono dkk. 2023. *Tantangan dan Peluang Kepemimpinan Digital*. Jakarta. Cendikia Mulya Mandiri.
- Jogiyanto, Hartono. (2000). *Teori Portofolio dan Analisis Investasi*. Edisi 2 Yogyakarta: BPFE.
- Keraf, Gorys. 2010. *Gaya Bahasa dan Diksi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Perca.
- Masruchin, ulin Nuha. 2017. *Buku Pintar Majas, Pantun dan Puisi*. Yogyakarta: Huta Publisher.
- Muhammad. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Mulyasa. 2016. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan republik Indonesia. 20018. *Undang-Undang Nomor 34 Tahun 2018*. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Prastowo, Andi. 2013. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prihantini, Ainia. 2015. *Majas Idiom dan Peribahasa Super Lengkap*. Yogyakarta: Bentang B. First.
- Raco. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Rahmanto. 2000. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ramadhanti, Dina. 2018. *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rambe, Imran. 2007. *Gaya Bahasa Retoris dan Kiasan Dalam Kumpulan Puisi Cinta Setahun* Penuh Karya Trie Utami. Medan: Universitas Sumatera Utara
- Riswandi, Budi. 2021. *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Sadjati, Ida Malati. 2012. *Hakikat Bahan Ajar*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Saifur, Rohman. 2019. *Pembelajaran cerpen*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Saro, Ahmad. 1993. *Struktur Sastra Lisan Mori*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Satinem, 2019 *Apresiasi Prosa Fiksi, Teori Metode dan Penerapannya* . Yogyakarta: deepublish.
- Schunk, Dale H. 2012 *Motivasi dalam Pendidikan Teori, Penelitian dan Aplikasi*. Jakarta: Pt.Indeks
- Semi, Atar. 2013. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Shabri. Dkk. 2004. *Biografi Ulama Aceh Abad XX*. Nanggroe Aceh Darussalam: BKSNT Banda Aceh.
- Sholikhati, Nur Indah. 2019. *Ultra Lengkap Peribahasa Indonesia Majas Plus Pantun, Puisi dan Kata Baku Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.

- Sitohang, Risma. 2014. *Mengembangkan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di SD*. Jurnal kewarganegaraan: Vol.23. [Daring] . Tersedia: <http://digilib.unimed.ac.id/1457/> [12 Desember 2023].
- Siyoto, sandu. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi media Publishing.
- Sufani, Main, Agus Nuryatin, Fathur Rohman, dan Herman J. Waluyo. 2018. *Pemilihan Cerita Pendek Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra Oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA Di Surakarta*. Jurnal Penelitian Humaniora: Vol. 19. [Daring]. Tersedia: <https://journals.ums.ac.id/index.php/humaniora/article/view/6164> [05 November 2023].
- Sugiarti, dkk. 2020. *Desain Penelitian Sastra Kualitatif*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sum, Tengku Muhammad. 2018. *Unsur Ekstrinsik dalam Cerpen Asran Karya Trisni Sumardjo*. Jurnal Ilmu Budaya: Vol. 15. [Daring]. Tersedia: <https://www.researchgate.net/publication/> [20 November 2023].
- Sumardjo dan Saini K.M. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Surahman, Al. 2016. *Metode penelitian*. Jakarta selatan: pusdik SDM.
- Surastina. 2019 *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.
- Wicaksono, Andri. Emzir dan Syaifur Rahman. 2018. *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Button Press.
- Wulandari, Yettik. 2015. *Kumpulan Peribahasa Majas dan Ungkapan Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Penulis bernama Silvi Naila Arifah, lahir di Ciamis, 15 November 1998. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Ayah penulis bernama Nurhidayat (alm) dan ibu penulis bernama Hj. Enung Nuraisah, S.Pd.I. Penulis berasal dari Desa Karangkamiri, Kecamatan Langkaplancar, Kabupaten Pangandaran. Penulis memulai jenjang pendidikan pada tahun 2005 di RA Al-falah dan selesai pada tahun 2006, lalu melanjutkan sekolah dasar di MI Karangkamiri pada tahun 2006 dan selesai pada tahun 2011, setelah menempuh pendidikan dasar penulis melanjutkan sekolah di SMP Terpadu Riyadlul Ulum Wadda'wah Tasikmalaya pada tahun 2011-2014. Penulis menempuh masa sekolah menengah atas di SMA Terpadu Riyadlul Ulum dari tahun 2014-2017. Dari mulai masuk SMP, penulis juga mondok di pesantren Riyadlul Ulum Wadda'wah yang masih satu yayasan dengan sekolah tersebut. Setelah lulus dari SMA, penulis melanjutkan jenjang pendidikan di Universitas Siliwangi dan penulis masuk di jurusan pendidikan Bahasa Indonesia. Penulis masuk ke Universitas Siliwangi dengan jalur mandiri.