

DAFTAR PUSTAKA

- Alexander, Sunlie Thomas, dkk. 2022. *Cerpen Pilihan Kompas 2021: Keluarga Kudus*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Al-Ma'ruf, A. I. dan F. N. 2017. *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. 2015. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: CV. Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Emzir dan Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT. Rajawali Press.
- Heryadi, Dedi. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Indonesia. 2018. *Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 Ayat 19*. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Jabrohim. 1994. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan[Daring]. Tersedia: kbbi.kemendikbud.go.id.
- Kemendikbud. 2016. *Permendikbud Nomor 24 Tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan*

- Dasar dan Pendidikan Menengah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Kemendikbud. *Data dan Sumber Data Penelitian*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan [Daring]. Tersedia: lmsspada.kemdikbud.go.id.
- Kosasih, E. 2014. *Jenis-jenis Teks: Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulisan*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lestari, Ayu Puji. 2022. Analisis Unsur Pembangun Cerita Pendek Dari Buku Kumpulan Cerita Pendek Magi Perempuan dan Malam Kunang-kunang Karya Guntur Alam Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pada Peserta Didik Kelas XI SMA. Skripsi. Universitas Siliwangi.
- Majid, Abdul. 2009. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Manshur. 2019. *Kajian Teori Formalisme dan Strukturalisme*. *Gajah Mada Journal of Humanities*, 3(1), 79-93.
- Muryanto, A. Kristiawan. 2008. *Aku Pandai Menulis Cerpen*. Yogyakarta: PT. Citra Aji Pratama.
- Nazir, Moh. 2013. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Prastowo, Andi. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Riswandi, Budi dan Titin Kusmini. 2018. *Kamar Prosa Teori Sastra*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Siswanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Siyoto, Sandu & Sodik, A. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian Dr. Sandu Siyoto SKM, M.Kes M. Ali Sodik, M.A. 1. Dasar Metodologi Penelitian*, 1-109.
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Penerbit Mutiara Aksara.
- Suratisna. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publisher.
- Waluyo, Herman J. 2017. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Rudi Pamungkas, lahir di Ciamis pada tanggal 08 Mei 2000 dari pasangan Bapak Alm. H. M. Dusin dan Ibu Enok Sukaesih. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara. Penulis bertempat tinggal di Dusun Balater RT. 04 RW. 02 Desa Sindangwangi, Kecamatan Padaherang, Kabupaten Pangandaran.

Penulis mengawali pendidikan pada tahun 2005 di Taman Kanak-kanak Kartini, kemudian penulis masuk Sekolah Dasar pada tahun 2006 dan lulus tahun 2012 di SDNegeri1 Sindangwangi. Setelah lulus dari Sekolah Dasar, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Padaherang dan lulus pada tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke SMA Negeri 1 Mangunjaya dan lulus pada tahun 2018. Pada tahun itu pula penulis melanjutkan pendidikan S-1 di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi Tasikmalaya.