

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT., karena berkat rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Hedonisme Dunia Nyata dan Media Sosial dalam Perspektif Dramaturgi Erving Goffman” (Studi Kualitatif pada Mahasiswa Pendidikan Ekonomi Angkatan 2020).

Tujuan dibuatnya skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjan Pendidikan Ekonomi. Selain itu, tersusunnya skripsi ini diharapkan dapat memberikan manfaat khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi masyarakat luas sehingga dapat dijadikan sebagai pedoman dalam penelitian-penelitian selanjutnya. Penulis yakin bahwa apa yang disajikan ini memiliki potensi besar untuk terus berkembang dan mencapai kesempurnaan, baik dari segi isi maupun bentuk. Penulis senantiasa akan berupaya memperbaikinya sehingga kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan penulis guna penyempurnaan skripsi ini. Demikianlah yang dapat penulis sampaikan semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Tasikmalaya, 19 Juni 2024

Penulis



Ricka Holiah

202165052