

ABSTRAK

MUHAMMAD ADE RISYAL. 2024. “**PEMBERDAYAAN KELOMPOK DISABILITAS MELALUI PROGRAM DIFABEL CREATIVE CENTER DI DAARUT TAUHIID PEDULI KOTA BANDUNG**”. Jurusan Pendidikan Masyarakat, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi, Tasikmalaya.

Permasalahan yang mendasari pendirian *Difabel Creative Center* di Daarut Tauhiid Peduli Kota Bandung berkaitan dengan tantangan besar yang dihadapi penyandang disabilitas dalam mengakses peluang kerja dan kehidupan sosial yang setara. Banyak individu dengan keterbatasan mental atau fisik merasa kurang beruntung dan pesimis dalam menghadapi kehidupan. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui tahapan pemberdayaan kelompok disabilitas melalui program *Difabel Creative Center* di Daarut Tauhiid Peduli Kota Bandung. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif serta teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam, serta dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemberdayaan kelompok disabilitas melalui program *Difabel Creative Center* (DCC) di Daarut Tauhiid Peduli, Kota Bandung, dilakukan dengan metode survei terbuka untuk mengidentifikasi kebutuhan, analisis sosial-ekonomi, prioritas sumber daya, inovasi program, implementasi, dan evaluasi berkala. Program ini berhasil meningkatkan keterampilan peserta dalam berbagai bidang kreatif. Selain itu, program ini juga berkontribusi terhadap perkembangan kesejahteraan mental dan spiritual peserta, yang terlihat dari peningkatan kepercayaan diri dan partisipasi aktif dalam kegiatan sosial. Peluang pekerjaan bagi peserta juga meningkat, dengan beberapa peserta berhasil mendapatkan pekerjaan atau memulai usaha mandiri. Simpulan bahwa tahapan dan hasil pemberdayaan yang dilakukan melalui berbagai aktivitas kreatif dan dukungan sosial di *Difabel Creative Center* Daarut Tauhiid Peduli Kota Bandung terbukti mampu meningkatkan kualitas hidup peserta.

Kata Kunci: Pemberdayaan, Disabilitas, *Difabel Creative Center*