

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

Agus Burhan. (2013). *Seni Lukis Indonesia Masa Jepang Sampai Lekra*. Surakarta: UNS PRESS.

Ariel Heryanto. (1985). *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Jakarta : Rajawali.

Asnawi Murani, dkk. (1984). *Kapita Selekta Manifestasi Budaya Indonesia*, Bandung: Penerbit Alumni.

Ajip Rosidi. (2015). *Lekra Bagian Dari PKI*. Bandung: Pustaka Jaya.

Alexander Supartono. (2000). *Lekra vs Manikebu: Perdebatan Kebudayaan 1950-1965*. Jakarta: Edi Cahyono Experience.

D.S. Moeljanto. (1995). *Prahara Budaya: Kilas-Balik Lekra/PKI DKK (Kumpulan Dokumen Pergolakan Sejarah)*. Bandung; Mizan.

Daliman, A. (2012). *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Daliman. (2012). *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Endraswara, Suwardi. (2003). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Foulcher, Keith. (2020). *Komitmen Sosial dalam Sastra dan Seni: Sejarah Lekra 1950-1965*. Bandung: Pustaka Pias.

Frans Parera. (1986). *Surat-surat Politik Iwan Simatupang 1964-1966*. Jakarta: LP3ES.

Sabari, Henry S. (2008). *Menggugat Manusia Modern*. Yogyakarta: Kanisius.

Heryanto, A. (1985). *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Jakarta : Rajawali.

- H.B Jassin. (1985). *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esay IV*. Jakarta: Gramedia.
- Hamzirwan, dkk. (2011). *50 Tahun Bumi Tarung*. Jakarta: Mahameru Offset Printing.
- Heryanto, A. (1985). *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Jakarta: Rajawali.
- Ismaun. (1992). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS IKIP Bandung.
- Kartodirjo. (1982). *Pemikiran dan Perkembangan Historiografi Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Kuntowijoyo. (2001). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Kuntowijoyo. (2005). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Bentang.
- Lembaga Studi Ilmu-Ilmu Kemasyarakatan. (1988). *Rangkaian Peristiwa Pemberontakan komunis di Indonesia*. Jakarta: Lembaga Studi Ilmu-Ilmu Kemasyarakatan.
- Moeljanto, D.S. dan Taufik Ismail. (1995). *Prahara Budaya: Kilas-balik ofensif Lekra/PKI dkk*. Bandung: Mizan.
- Maman S Mahayana. (2007). *Ekstrinsikalitas Sastra Indonesia*. Jakarta : RajGrafindo Persada.
- Marwati Djoened Poesponegoro. (1984). *Sejarah Nasional Indonesia VI, edisi ke-4*, Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nyoman Kutha Ratna. (2003). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Jakarta : Pustaka Belajar.
- Pradopo, R.D. (2002). *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta : Gama Media.

Pramoedya Ananta Toer. (2003). *Realisme Sosialis dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Lentera Dipantara.

Sapardi. (2005). *Sastra Bandingan. Pengantar Ringkas*. Ciputat: Editum.

Suripan Sadi Hutomo. (1993). *Merambah Matahari Sastra dalam Perbandingan*. Surabaya: Gaya Masa.

Sjamsuddin, H. (2007). *Metodeologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.

Susanto, Dwi. (2018). *Lekra, Lesbumi, Manifes Kebudayaan: Sejarah Sastra Indonesia Periode 1950-1965*. Yogyakarta: CAPS.

Soediro Satoto, dkk. (2000). *Sastra : Ideologi, Politik dan Kekuasaan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Tempo. (2015). *Lekra dan Geger 1965*. Jakarta: KPG.

Tempo. (2010). *Njoto: Peniup Saksofon Di Tengah Prahara*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Yuliantri, Dahlan. (2008). *Lekra tak Membakar Buku*. Yogyakarta: Merakesumba.

Zeitlin. (1998). *Memahami Kembali Sosiologi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.

JURNAL:

Nilamsari, Natali. (2014). “Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif”, *Wacana*, Vol.XII No.2, hlm.177-181.

KORAN:

Harian Rakjat. 18 Mei 1957.

Harian Rakjat. 31 Januari 1959.

Harian Rakjat. 21 Februari 1959.

Harian Rakjat. 12 Maret 1962.

Harian Rakjat. 25 April 1963.

Harian Rakjat. 1 Mei 1963.

Harian Rakjat. 17 Mei 1964.

Harian Rakjat. 10 September 1964.

Harian Rakjat. 20 September 1964.

Harian Rakjat. 11 Juli 1965