

DAFTAR ISI

halaman

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iii
HALAMAN PRIBADI.....	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelian	11
1.4 Manfaat Penelian	11
1.5 Tinjauan Teoritis	12
1.5.1 Kajian Teoritis	12
1.5.2 Kajian Pustaka	16
1.5.3 Hasil Penelitian yang Relevan.....	17
1.5.4 Kerangka Konseptual	19
1.6 Metode Penelitian	20
1.6.1 Heuristik	20
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data	22
1.6.3 Kritik Sumber	23

1.6.4 Interpretasi	23
1.6.5 Historiografi.....	24
1.7 Sistematika Pembahasan.....	24
BAB II PROFIL LEMBAGA KEBUDAYAAN RAKYAT (LEKRA)	26
2.1 Berdirinya Lembaga Kebudayaan Rakyat.....	26
2.2 Lekra dan Hubungannya dengan PKI.....	38
BAB III KERANGKA KERJA LEMBAGA KEBUDAYAAN RAKYAT (LEKRA) DALAM MENGEMBANGKAN KESUSASTRAAN DI INDONESIA 1950-1965.....	41
3.1 Struktur Organisasi Lembaga Kebudayaan Rakyat.....	41
3.1.1 Sekretariat Pusat	41
3.1.2 Kepengurusan Daerah	42
3.1.3 Keanggotaan	43
3.1.4 Metode Kerja Lekra.....	48
3.2 Lembaga-Lembaga Kreatif Lekra	50
3.2.1 Lembaga Senirupa Indonesia (LESRUPA)	50
3.2.2 Lembaga Film Indonesia (LFI)	52
3.2.3 Lembaga Sastra Indonesia (LESTRA)	55
3.2.4 Lembaga Seni Drama Indonesia (LSDI)	56
3.2.5 Lembaga Musik Indonesia	56
3.2.6 Lembaga Seni Tari Indonesia.....	60
3.3 Publikasi	60
3.3.1 Zaman Baru	61
3.3.2 Harian Rakyat.....	62
3.3.3 Bintang Timur	65
3.4 Penerbitan	68
3.4.1 Yayasan Pembaruan	68
3.5 Pengajaran Sastra.....	70

BAB IV KONFLIK IDEOLOGI LEMBAGA KEBUDAYAAN RAKYAT DAN MANIFES KEBUDAYAAN.....	83
4.1 Situasi Kesastraan Indonesia Tahun 1950-1965.....	83
4.2 Polemik Lekra dan Manikebu.....	99
4.3 Dasar Filosofis Lekra dan Manikebu.....	101
4.4 Sastra Bandingan	106
4.4.1 Realisme Sosialis: Lembaga Kebudayaan Rakyat.....	108
4.4.2 Humanisme Universal: Manifes Kebudayaan	111
4.4.3 Perbedaan Aliran Sastra Lekra dan Manikebu	113
4.6 Tenggelamnya Lembaga Kebudayaan Rakyat	117
BAB V KESIMPULAN.....	122
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN.....	129
RIWAYAT HIDUP/BIODATA PENULIS	180