

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Definisi Operasional.....	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORETIS	9
A. Kajian Teoretis	9
1. Hakikat Pembelajaran Teks Drama di SMA/MA/SMK Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi.....	9
2. Hakikat Drama	13
3. Hakikat Pendekatan Struktural.....	35

4. Hakikat Bahan Ajar.....	36
B. Hasil Penelitian yang Relevan	42
C. Anggapan Dasar	43
BAB III PROSEDUR PENELITIAN	44
A. Metode Penelitian.....	44
B. Variabel Penelitian	45
C. Desain Penelitian.....	45
D. Teknik Pengumpulan Data.....	46
E. Instrumen Penelitian.....	49
F. Sumber Data.....	54
G. Langkah-langkah Penelitian.....	57
H. Waktu Penelitian	58
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
A. Deskripsi Data.....	59
1. Naskah drama “Tangis” karya P. Hariyanto	59
2. Naskah drama “Tanda Bahaya” karya Bakdi Soemanto.....	60
3. Naskah drama “Majalah Dinding” karya Bakdi Soemanto	60
4. Naskah drama “Orang Terasing” karya Ajie Sudharmadji Mukhsin....	61
B. Hasil Analisis dan Pembahasan Data.....	62
1. Analisis Unsur Intrinsik Naskah Drama	62
2. Analisis Kesesuaian Unsur Intrinsik Naskah Drama Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi.....	155

3. Analisis Kesesuaian Naskah Drama Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	162
C. Hasil Validasi Data	176
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	179
A. Simpulan	179
B. Saran.....	179
DAFTAR PUSTAKA	181
RIWAYAT HIDUP.....	184
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	185

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kompetensi Inti.....	9
Tabel 2.2 Kompetensi Dasar.....	11
Tabel 3.1 Analisis Unsur Intrinsik Naskah Drama	49
Tabel 3.2 Analisis Kesesuaian Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi.....	50
Tabel 3.3 Analisis Kesesuaian Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	50
Tabel 3.4 Pedoman Penilaian Hasil Uji Coba.....	52
Tabel 3.5 Populasi Buku <i>Kumpulan Drama Remaja</i>	55
Tabel 4.1.1 Analisis Unsur Intrinsik Naskah Drama “Tangis”	64
Tabel 4.1.2 Analisis Unsur Intrinsik Naskah Drama “Tanda Bahaya”	82
Tabel 4.1.3 Analisis Unsur Intrinsik Naskah Drama “Majalah Dinding”	108
Tabel 4.1.4 Analisis Unsur Intrinsik Naskah Drama “Orang Terasing”	135
Tabel 4.2.1 Analisis Kesesuaian Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi	156
Tabel 4.3.1 Analisis Kesesuaian Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	162
Tabel 4.3.2 Analisis Kesesuaian Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	166
Tabel 4.3.3 Analisis Kesesuaian Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	169
Tabel 4.3.4 Analisis Kesesuaian Berdasarkan Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	173
Tabel 4.4.1 Hasil Validasi Naskah Drama	176
Tabel 4.4.2 Hasil Perolehan Nilai Peserta Didik.....	177

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Penelitian..... 46

DAFTAR LAMPIRAN

A.1 Surat Izin Uji Coba Instrumen	185
A.2 Surat Pernyataan Uji Coba Instrumen	186
A.3 Surat Keputusan Pembimbing	187
A.4 Surat Keterangan Revisi Sidang Skripsi	188
B.1 Surat Keterangan Uji ahli dan Lembar Validasi.....	189
C.1 Lembar Kerja Peserta Didik	219
C.2 Lampiran Jawaban Peserta Didik	223
C.3 Dokumentasi.....	239