

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: MedPress.
- Hasanuddin. 2009. *Drama Karya Dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Heryadi, Dedi. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi V (KBBI V)*. Luring. Pusat Bahasa Kementrian Pendidikan Nasional.
- Komalasari, Kokom. 2017. *Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasi*. Bandung: Refika Aditama.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademi Permata.
- Lisnawati, dkk. 2019. *Drama “Lelakon Raden Bei Surio Retno” Karya F. Wiggers dalam Perspektif Pendekatan Struktural dan Pendekatan Sosiologis*. (Jurnal Metabasa Vol. 1 No. 1). Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Majid, Abdul. 2014. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nuryanto, Tato. 2017. *Apresiasi Drama*. Depok: Rajawali Press. IPUSNAS.
- Puspitasari, Wahyu Dwi dan Filda Febrinita. 2021. *Pengujian Validasi Isi (Content Validity) Angket Persepsi Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Daring Matakuliah Matematika Komputasi*. (Jurnal Factor M: Focus ACTION Of Research Mathematic. Vol. 4, No. 1).
- Putra, Adita Widara. 2022. *Ini Drama*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.

- Prastowo, Andi. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahmanto, B. 2005. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Riswandi, Budi dan Titin Kusmini. 2020. *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Rumadi, A. 1988. *Kumpulan Drama Remaja*. Jakarta: Grasindo.
- Saptaria, EL. Rikrik. 2006. *Acting Handbook: Panduan Praktis Akting Untuk Film dan Teater*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Satoto, Soediro. 2016. *Analisis Drama dan Teater*. Yogyakarta: Ombak.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.
- Setiyaningsih, Ika. 2019. *Drama Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: Intan Pariwara. IPUSNAS.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suroso. 2015. *Drama: Teori dan Praktik Pementasan*. Yogyakarta: Elmatara.
- Suryaman, Maman. 2010. *Diklat Mata Kuliah Strategi Pembelajaran Sastra*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNY.
- Suyitno, Imam. 2018. *Penelitian Deskripsi Kelas*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanandita Graha Widia.
- Waluyo, Herman J. 2006. *Drama: Naskah, Pementasan, dan Pengajarannya*. Surakarta: UNS Press.
- Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo.

Wiyatni. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pinus.