

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber buku:

- Budiarjo, Miriam. 2008. *Dasar-dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Heyes, C. (2002). Identity politics dirujuk pada <https://plato.stanford.edu/Entries/identity-politics/> tanggal 22/06/2023 jam 19.18
- Kertajaya, H. (2008). Arti komunitas. *Jakarta: Gramedia Pustaka Utama*.
- Maarif, Ahmad Syafi. *Politik Identitas dan masa depan Pluralisme Kita*. Jakarta: Pusat Studi Agama dan Demokrasi (PUSAD), 2010
- Parekh, B. (2008). *Rethinking Multiculturalism: Keberagaman Budaya dan Teori Politik: Cultural Diversity and Political Theory*.
- Prasetyo, Frans. A. (2017). Punk and the city: A history of punk in Bandung. *Punk & post punk*, 6(2), 189-211.
- Soemirat, Soleh dan Ardianto, Elvinaro. 2005. *Dasar-dasar Public Relations*. Bandung : PT. Remaja Rosda karya
- Suharto, E. (2009). *Membangun Masyarakat Memberdayakan Masyarakat*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Surbakti, Ramlan. 2010. *Memahami Ilmu Politik*. Grasindo: Jakarta
- Ubed, A. S. (2002). *Politik Identitas Etnis: Pergulatan Tanda Tanpa Identitas*. Indonesia tera: Magelang
- Week, Jeffry. 1990. *The Value of Difference*. dalam Jonathan Rutherford (ed.) *Identity Community, Culture, Difference*. London: Lawrence & Wishart.
- Widya, G., & Kusumaningratri, R. (2010). *Punk: ideologi yang disalahpahami*. Garasi House of Book

### Sumber Jurnal :

- Besman, A., & Santoso, M. B. (2017). Perubahan Pola Pencitraan Ridwan Kamil dalam Pilwakt Bandung 2013 dan Pemilihan Gubernur Jawa Barat 2018. *Jurnal Ilmu Pemerintahan Widya Praja*, 43(2), 111-124.
- Firmansyah, F. A. A., & Nirmala, A. P. (2021). Persepsi Masyarakat Terhadap Komunitas Anak Punk Di Kota Pekalongan. *Jurnal Litbang kota Pekalongan*. 19(2)5-5

- Hamdani, dan efendi. 2013. Perkembangan komunitas anak Punk di Kota Banda Aceh: Pandangan masyarakat dan kebijakan pemerintah kota. *Jurnal Pendidikan dan kemanusiaan*, vol 1
- Indah Sari (2020). Politik Identitas Komunitas Bali Di Desa Mukti Jaya Kecamatan Muara Telang Kabupaten Banyuasin. *Journal on politics and islamic Civilzation*. Vol 1:1,38-48
- Israpil,(2014).Punk Makassar:subkultural yang kreatif.*Jurnal Penelitian Agama dan Budaya*. Vol 20:3,2014
- Kurniasih, N., & Satori, A. (2013). Politik Identitas Komunitas Vespa Gembel di Kota Tasikmalaya. *Jurnal Ilmu Politik dan Pemerintahan*, 1(3), 373-382.
- Pamungkas, S. (2017). Televisi di Indonesia dan Mitos Rating-Share. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 9(1), 46-54.
- Pinandita, A. (2009). *Perancangan Buku Ilustrasi Fashion Punk* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Prasetyo, F. A. (2017). Punk and the city: A history of punk in Bandung. *Punk & post punk*, 6(2), 189-211.
- Pratama, P. J. (2020). Ekspresi komunikasi bonek dalam membangun citra di masyarakat. *Soetomo Communication and Humanities*, 1(2).
- Sari, E. (2016). Kebangkitan Politik Identitas Islam Pada Arena Pemilihan Gubernur Jakarta. *KRITIS: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin*, 145-156.
- Syam, H. M., & Hasan, E.2013. Perkembangan komunitas anak punk di kota Banda Aceh: pandangan masyarakat dan kebijakan pemerintah kota. *Sosiohumanika*, 6(2).
- Widayanti,T.2009. *Politik subaltern: Pergulatan identitas waria*. Research Center for Politics and Government, Jurusan Politik dan Pemerintahan, Universitas Gadjah Mada.
- Wijaya, G. H. S. (2013). *Peran Corporate Identity Dalam Pembentukan Citra Di Distro Slackers (Studi Kasus Identitas Visual Distro Slackers)*.Doctoral dissertation, UAJY.

**Sumber Skripsi :**

- Ayu, Kinasih. (2007). Identitas Etnis tionghoa di Kota Solo, Y, Laboratorium Jurusan Ilmu Pemerintahan.Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta
- Elistiawan, W. (2017). Fenomena Lifestyle Komunitas Pemuda Hijrah di kota Bandung.
- Emstrong Aritonang, dkk, 2010. Pendampingan Komunitas Pedesaan, Jakarta: Sekretariat Bina Desa, hlm.11
- Fadillah, I. (2022). Musik Sebagai Media Komunikasi Politik Masyarakat Dalam Menyalurkan Kritik Sosial Dan Politik Terhadap Pemerintah (Analisis Semiotika Lirik Dalam Lagu Merah Karya Grup Band Efek Rumah Kaca).*Doctoral dissertation*, Universitas Nasional.
- Fitriana, A. (2020). *Kegiatan Belajar Dan Bermain Komunitas Sae Alit Di Taman Ringin Budho Pare Kabupaten Kediri* (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).
- Habibi, Muhammad.2018. Analisis politik identitas di Indonesia. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Mulawarman:Samarinda
- Haboddin, muhtar. 2013. *Revitalisasi politik identitas di Indonesia*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Brawijaya.
- Irfan Z.*Pengaruh Politik Identitas terhadap pemilihan Gubernur Sulawesi Selatan Tahun 2013*. Skripsi.Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.2016
- Murti.*Keberagaman komunitas Punk*.Skripsi.Fakultas Ushuludin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Jakarta.2007
- Nasution, M. S. P.2017. *Persepsi Remaja Terhadap Kaum Lgbt Di Kota Bandung Studi Deskriptif Kualitatif Pada Siswa-Siswi SMA Di Kota Bandung*.Doctoral dissertation, Perpustakaan.
- Nuralamsyah, C. Modal Sosial Sebagai Basis Pengembangan Kewirausahaan (Studi Deskriptif Pada Unit Usaha Komunitas Anak Metal di Kabupaten Jember).
- Oktavinansy M. *Ekspresi Ideologi Anarkisme Dalam Komunitas Punk Melawan Prasangka di Kabupaten Pangandaran*. Skripsi.Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Siliwangi.2019

Saputra, R. A. (2018). Sikap Politik Etnis Jawa Terhadap Pencalonan Ardian Saputra-Dewi Arimbi dalam Pemilukada Kabupaten Pringsewu Tahun 2017.

**Sumber Internet :**

<https://multisite.bandung.go.id/kecamatan-lengkong/>

<https://plato.stanford.edu/Entries/identity-politics/>