

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	.ii
SURAT KETERANGANiii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	.iv
ABSTRAKv
KATA PENGANTAR.....	.vi
DAFTAR ISI.....	.vii
DAFTAR TABELx
DAFTAR GAMBARxi
DAFTAR LAMPIRANxiv
BAB 1 PENDAHULUAN1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	.1
1.2 Rumusan Masalah4
1.3 Definisi Operasional.....	.5
1.3.1 Eksplorasi.....	.5
1.3.2 Etnomatematika.....	.5
1.3.3 Aksara Sunda5
1.3.4 Aspek Matematis.....	.5
1.4 Tujuan Penelitian.....	.6
1.5 Manfaat Penelitian.....	.6
BAB 2 LANDASAN TEORITIS7
2.1 Kajian Teori.....	.7

2.1.1 Pengertian Eksplorasi.....	7
2.1.2 Etnomatematika.....	7
2.1.3 Aksara Sunda	9
2.1.4 Aspek Matematis.....	18
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan.....	20
2.3 Kerangka Teoritis	21
2.4 Fokus Penelitian	22
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN	23
3.1 Metode Penelitian.....	23
3.2 Sumber Data Penelitian	23
3.2.1 Tempat (Place)	24
3.2.2 Pelaku (Actors).....	24
3.2.3 Aktivitas (Activity)	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data Penelitian	24
3.3.1 Observasi.....	25
3.3.2 Wawancara	25
3.3.3 Dokumentasi	25
3.4 Instrumen Penelitian.....	26
3.4.1 Peneliti.....	26
3.4.2 Pedoman Observasi	26
3.4.3 Pedoman Wawancara	26
3.5 Teknik Analisis Data	26
3.6 Tempat dan Waktu Penelitian	28
3.6.1 Tempat Penelitian.....	28

3.6.2 Waktu Penelitian	28
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Hasil Penelitian	30
4.1.1 Hasil Penelitian Data Melalui Observasi	30
4.1.2 Hasil Penelitian Data Melalui Wawancara	33
4.1.3 Hasil Penelitian Data Melalui Dokumentasi	36
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	41
4.2.1 Penulisan Aksara Sunda	41
4.2.2 Penulisan Rarangken	54
4.2.3 Aspek Matematis dalam Penulisan aksara Sunda Baku di Sakola Alam Jagat Kota Bandung.....	60
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	69
5.1 Simpulan.....	69
5.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	73
RIWAYAT HIDUP PENULIS	81