

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu .....	26
Tabel 4.1 Pemeran drama <i>Queen Maker</i> .....	44
Tabel 4.2 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene 1</i> .....	46
Tabel 4.3 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene 2</i> .....	48
Tabel 4.4 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene 3</i> .....	50
Tabel 4.5 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene 4</i> .....	52
Tabel 4.6 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene 5</i> .....	54
Tabel 4.7 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene 6</i> .....	56
Tabel 4.8 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene 7</i> .....	58
Tabel 4.9 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene 8</i> .....	60
Tabel 4.10 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene 9</i> .....	62
Tabel 4.11 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene 10</i> .....	64
Tabel 4.12 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene 11</i> .....	66
Tabel 4.13 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene 12</i> .....	68
Tabel 4.14 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene 13</i> .....	70