

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Definisi Operasional.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN TEORETIS.....	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Hakikat Kemampuan Menafsir Pandangan Pengarang terhadap Kehidupan dalam Novel pada Peserta Didik Kelas XII Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi.....	11
2. Hakikat Novel.....	12
3. Pendekatan Strukturalisme Genetik.....	66

4. Hakikat Bahan Ajar.....	74
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	81
C. Anggapan Dasar	83
BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....	86
A. Metode Penelitian.....	86
B. Variabel atau Fokus Penelitian.....	86
C. Teknik Pengumpulan Data.....	86
D. Sumber Data Penelitian.....	87
E. Instrumen Penelitian.....	88
F. Langkah-langkah Penelitian.....	94
G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	95
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	97
A. Deskripsi Unsur Pembangun Novel.....	97
1. Deskripsi Unsur Pembangun Novel <i>Aroma Karsa</i>	97
2. Deskripsi Unsur Pembangun Novel <i>Rapijali 1: Mencari</i>	151
B. Deskripsi Pandangan Dunia Pengarang Pada Novel.....	208
1. Deskripsi Pandangan Dunia Pengarang Pada Novel <i>Aroma Karsa</i>	208
2. Deskripsi Pandangan Dunia Pengarang Pada Novel <i>Rapijali 1: Mencari</i>	212
C. Hasil Analisis Unsur Pembangun dan Pandangan Dunia Pengarang Novel <i>Aroma Karsa</i> dan <i>Rapijali 1: Mencari</i>	214

1. Hasil Analisis Unsur Pembangun Novel <i>Aroma Karsa</i> dan <i>Rapijali 1: Mencari</i>	214
2. Hasil Analisis Pandangan Dunia Pengarang Novel <i>Aroma Karsa</i> dan <i>Rapijali 1: Mencari</i>	221
D. Kesesuaian Novel <i>Aroma Karsa</i> dan <i>Rapijali 1: Mencari</i> dengan Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	223
1. Kesesuaian Novel dengan Kriteria Kurikulum 2013.....	223
2. Kesesuaian Novel dengan Kriteria Bahasa.....	226
3. Kesesuaian Novel dengan Kriteria Psikologi.....	227
4. Kesesuaian Novel dengan Kriteria Latar Belakang Budaya.....	230
E. Hasil Validasi dai Hasil Analisis Novel <i>Aroma Karsa</i> dan <i>Rapijali 1: Mencari</i>	233
1. Hasil Validasi dari Hasil Analisis Novel <i>Aroma Karsa</i> dan <i>Rapijali 1: Mencari</i>	233
2. Hasil Validasi Bahan Ajar (LKPD).....	234
F. Hasil Uji Coba Bahan Ajar pada Peserta Didik Materi Pandangan Dunia Pengarang dan Unsur Pembangun dalam Novel.....	235
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	237
A. Simpulan.....	237
B. Saran.....	238
DAFTAR PUSTAKA.....	240
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	246

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Kompetensi Dasar.....	11
Tabel 2.2 Indikator Pencapaian Kompetensi.....	13
Tabel 3.1 Instrumen Analisis Unsur Pembangun dalam Novel.....	89
Tabel 3.2 Instrumen Analisis Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel.....	89
Tabel 3.3 Instrumen Analisis Kesesuaian Novel dengan Kriteria Bahan Ajar Sastra.....	90
Tabel 4.1 Hasil Analisis Unsur Pembangun.....	214
Tabel 4.2 Hasil Analisis Pandangan Dunia Pengarang.....	221
Tabel 4.3 Kesesuaian Unsur Pembangun dan Pandangan Dunia Pengarang Novel dengan Kurikulum 2013.....	224
Tabel 4.4 Nilai Akhir Peserta Didik.....	235

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.1 Surat Izin Uji Instrumen.....	247
Lampiran A.2 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	248
Lampiran B.1 Lembar Kerja Peserta Didik.....	250
Lampiran B.2 Kriteria Penilaian.....	270
Lampiran B.3 Lembar Jawab Peserta Didik.....	275
Lembar B.4 Angket dan Surat Pernyataan Uji Ahli.....	298
Lampiran B.5 Bukti Wawancara.....	309
Lampiran C Dokumentasi.....	312