

## **KATA PENGANTAR**

Penulis panjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah Swt. atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Unsur Pembangun dan Pandangan Dunia Pengarang Pada Novel *Aroma Karsa* dan *Rapijali 1: Mencari Karya Dee Lestari* dengan Menggunakan Pendekatan Strukturalisme Genetik (Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Kelas XII).” Penelitian ini penulis fokuskan pada bidang teks novel sebagai bahan ajar, lebih spesifiknya berkenaan dengan KD 3.8 Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel yang dibaca; dan KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel. Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi. Selain itu, penyusunan penelitian ini diharapkan mampu menambah referensi dalam kajian sastra berkaitan dengan teks novel serta menjadi referensi bahan ajar bagi pembelajaran di sekolah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukanlah karya yang sempurna karena masih memiliki banyak kekurangan. Mengingat pada pentingnya tujuan penelitian ini disusun, maka dari itu penulis berharap masukan, kritik, dan saran berkenaan dengan isi penelitian ini sehingga tujuan dan harapan penulis mampu terwujud dengan sebaik-baiknya.

## **UCAPAN TERIMA KASIH**

Syukur senantiasa dipanjatkan pada Allah Swt. atas rahmta-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sungguh hal tersebut merupakan kebahagiaan bagi penulis telah menempuh perjalanan ini. Selama menyusun skripsi ini, penulis mendapat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak, baik berupa moral maupun material. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Welly Nores Kartadireja, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 yang telah bersedia meluangkan kepadatan waktunya, memberikan arahan, dan nasihat yang sangat berharga;
2. Yuni Ertinawati, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang tak habis-habisnya memberikan bimbingan kepada penulis;
3. Dr. Adita Widara Putra M.Pd., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan serta terus mendorong dan memotivasi dalam penyusunan skripsi ini;
4. Dr. Hj. Nani Ratnaningsih, M.Pd., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi;
5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang selama ini telah membekali ilmu pengetahuan dan membimbing penulis sejak awal perkuliahan hingga skripsi ini tersusun;
6. Risnawati Tarabubun, S.Pd. dan Reza Waisesha, M.Pd. selaku pendidik SMAN 4 Kota Tasikmalaya, Hj. Sopiah, S.Pd., M.M., selaku pendidik SMAN 2 Kota

Tasikmalaya, dan Ilham Gumilar Pratama, S.Pd. selaku pendidik MA Assaadah Kota Tasikmalaya, Budi Riswandi, M.Pd. selaku dosen bidang sastra, serta Bapak Mufidz At thoriq selaku praktisi sastra yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian;

7. Bapak Waridi dan Ibu Suhini selaku orang tua, guru dari segala guru, serta keluarga yang senantiasa menjadi tempat mencurahkan segala macam perasaan penulis, yang tiada hentinya memberikan doa, kasih sayang, dukungan dan bantuan moral atau material yang tak putus sehingga skripsi ini bisa diselesaikan;
8. keluarga besar UKM Teater 28 Universitas Siliwangi dan Langgam Pustaka yang turut membentuk pola pikir positif penulis sebagai manusia serta mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dari segi moral maupun material;
9. kelas Nusantara (Kelas B Pendidikan Bahasa Indonesia 2018), serta seluruh mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia 2018 yang turut membantu serta mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
10. dan seluruh pihak yang telah banyak membantu dan mendoakan penulis untuk tetap sehat jasmani serta rohani yang tidak bisa dicantumkan satu-persatu dalam skripsi ini. Semoga Allah swt. membalas semua kebaikan Bapak, Ibu, dan Saudara dengan kebaikan-kebaikan lain yang berlimpah ganda. *Aamiin.*

Tasikmalaya, Desember 2023

Penulis,