

ABSTRAK

ADAM FITRAH MALDINI. 2023. *Exploring the Meanings Behind English Coursebook Cover Through Multimodal Lens*. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi, Tasikmalaya.

Tren desain sampul buku dari tahun ke tahun selalu mengalami perubahan, mulai dari desain yang sederhana hingga desain yang kaya akan penggunaan berbagai mode semiotika. Sampul buku yang baik tidak hanya berfungsi sebagai elemen estetika, tetapi juga sebagai sarana penting untuk menyampaikan konten dan tema dari buku tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki bagaimana mode semiotika digunakan untuk menyampaikan konten dan tema dari buku ajar berjudul *English for International Tourism*. Analisis Wacana Multimodal memberikan hasil analisis yang mendalam tentang makna-makna yang terkandung dalam sampul buku ajar tersebut. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif dengan kerangka kerja Tata Bahasa Desain Visual dari Kress dan van Leeuwen untuk analisis data dan metode penelitian. Data penelitian diperoleh melalui teknik dokumentasi yang diintegrasikan dengan studi kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan terdapat beberapa makna yang dapat diselidiki dalam sampul buku ajar ini: 1) Makna spesifik seperti logo, elemen visual, elemen tekstual, dan warna berperan penting dalam mengkomunikasikan serta menekankan konten dan tema buku ajar, 2) Makna representasional dari buku ajar ini memanfaatkan proses simbolis untuk merepresentasikan esensi dari pariwisata internasional, 3) Makna interaktif dari buku ajar ini menerapkan *medium long shot* dan sudut horizontal untuk membangun rasa netralitas dan menyediakan lingkungan kontekstual yang relevan dengan pariwisata. Selain itu, modalitas digunakan untuk memperkuat konten dan tema dari buku ajar, 4) Makna komposisi buku ajar ini dirancang secara strategis dengan elemen-elemen penting yang ditempatkan di latar depan dengan ukuran yang lebih besar untuk menarik perhatian pembaca. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan berbagai mode semiotika dalam desain sampul bertujuan untuk menyampaikan konten dan tema buku ajar secara efektif.

Kata Kunci: Analisis Wacana Multimodal, Tata Bahasa Desain Visual, Sampul Buku Ajar Bahasa Inggris

ABSTRACT

ADAM FITRAH MALDINI. 2023. *Exploring the Meanings Behind English Coursebook Cover Through Multimodal Lens*. Department of English Education. Faculty of Educational Sciences and Teachers' Training. University of Siliwangi, Tasikmalaya.

The trends in book cover design have consistently evolved over the years, transitioning from simple designs to those rich in the use of various semiotic modes. A good book cover serves not only as an aesthetic element but also as a crucial means of conveying the content and theme of the book. This research aims to investigate how semiotic modes are employed to communicate the content and theme of the coursebook titled "English for International Tourism." The Multimodal Discourse Analysis approach provides in-depth analysis of the meanings embedded within the coursebook cover. This research employed qualitative descriptive research within the framework of Visual Design Grammar by Kress and van Leeuwen, serving as the data analysis and research method. Data for the research were obtained through documentation techniques, which were integrated with library research. The research findings revealed several meanings to be explored within the coursebook cover: 1) Specific meanings, such as logos, visual elements, textual elements, and colors, played a significant role in communicating and emphasizing the content and theme of the coursebook, 2) Representational meanings in this coursebook cover employed symbolic processes to represent the essence of international tourism, 3) Interactive meanings of the coursebook used medium long shots and horizontal angles to establish neutrality and provide a contextual environment relevant to tourism. Additionally, modalities are used to strengthen the content and theme of the textbook, 4) Compositional meaning of the coursebook cover was strategically designed, with essential elements placed prominently in the foreground and larger in size to attract the reader's attention. From these findings, the utilization of various semiotic modes in cover design aims to effectively convey the content and the theme of the coursebook.

Kata Kunci: Multimodal Discourse Analysis, Grammar of Visual Design, English Coursebook Cover