

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2020). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Penerbit Sinar Baru Algensindo
- Aries, Erna Febru dan Ari Dwi Haryono. (2012). *Penelitian Tindakan Kelas: Teori dan Aplikasinya*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Emzir dan Saifur Rohman. (2017) *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Hafid, Anwar dkk (2021). *Konsep Dasar Ilmu Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Huda, Miftahul. (2014). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kemendikbud. (2016) Permendikbud Nomor 24 Tahun 2016 Tentang *Komptensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013 pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*. Jakarta. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Kurniawan, Heru. (2021). *Pengantar praktis penyusunan instrument Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish (Grup Penerbitan CV Budi Utama).
- Nazir, Moh. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Pradopo, Achmad Djoko. (1987). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Semi, Atar. (1993). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Siswanto, Wahyudi. (2013). *Pengantar Tori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing.

Shoimin, Aris. (2017). *68 Model Pembelajaran Inovatif*. Bandung: Penerbit Media Sains Indonesia

Tjahjono, Libertus Tangsoe. (1988). *Sastra Indonesia Pengantar Teori dan Apresiasi*. Penerbit: Nusa Indah.

Waluyo, Heman J. (2013), *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.