

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus karena dengan berkat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Segala rintangan serta hambatan tidak luput penulis hadapi selama penulisan skripsi ini, namun berkat dukungan, bantuan, doa-doa, dan masukkan dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik. Penulis mengucapkan terima kasih untuk hal-hal tersebut kepada seluruh pihak yang membantu khususnya kepada:

1. Dr. Lilis Karwati, Dra., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Masyarakat Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi
2. Dr. Nurlaila, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan motivasi, saran, bimbingan, serta arahan selama proses penyusunan skripsi ini dengan meluangkan waktu, tenaga, dan juga pikirannya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya. Semoga Tuhan memberikan berkat dan balasan atas kebaikan Ibu. Ami
3. Dr. Wiwin Herwina, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan motivasi, saran, bimbingan, serta arahan selama proses penyusunan skripsi ini dengan meluangkan waktu, tenaga, dan juga pikirannya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya. Semoga Tuhan memberikan berkat dan balasan atas kebaikan Ibu. Amin
4. Nastiti Novitasari, M.Pd. selaku Dosen Wali Akademik yang telah memberikan banyak bantuan selama penulis menjalani masa perkuliahan. Semoga Ibu sekeluarga diberikan berikat melimpah dari Tuhan dan kebaikan Ibu dibalas oleh Tuhan. Ami
5. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Masyarakat Universitas Siliwangi yang telah memberikan jasa, tenaga, waktu, ilmu, serta pengalamannya kepada penulis selama masa perkuliahan ini

6. Ibu Yulia Andriani, SE. selaku pengelola Purwa Caraka Music Studio Cabang Tasikmalaya dan jajaran pengurus yang telah memperkenankan penulis untuk melaksanakan uji instrumen penelitian
7. Bapak Kepler Sianturi, MA. selaku pimpinan LKP *Simphony Music School* beserta jajaran dan peserta pelatihan kelas musik dan vokal yang telah memperkenankan penulis melakukan penelitian di LKP *Simphony Music School*. Terima kasih atas segala bentuk bantuan yang telah diberikan sehingga penelitian dan skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Ibu Yulia Suparni, Bapak Petrus Waryono (alm), Mama Elisabeth Sri Sayekti, dan Bapak Agustinus Suparno selaku orang tua penulis yang telah memberikan segala bentuk bantuan, dukungan, motivasi, doa, dan kasih yang tiada henti kepada penuli
9. Hilarion Kristianiko selaku adik penulis yang telah memberikan doa serta penghiburan selama masa perkuliahan penulis
10. Veronica Hariyani Devi S selaku kakak yang selalu sabar dan murah hati. Terima kasih untuk segala bentuk dukungan yang luar biasa banyak untuk penulis selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini
11. Keluarga Besar Mede, Keluarga Besar Mbah Bernadus Midin Martoredjo (alm), serta Keluarga Besar Mbah Tarcisius Sitadimedja Suwitadihardja (alm) yang selalu mendampingi penulis selama tumbuh dan berkembang sampai saat ini. Terima kasih atas semua bantuan dan segala bentuk kebaikan yang telah diberikan kepada penulis selama ini
12. Sahabat Sixidi; Indah Aulia Febrianti, Samantha Anjelica Marcellia, Audrey Nabilla Shauma, Vigi Aindini Nawantara, Mariam Al Tatsa selaku sahabat terbaik sejak masa sekolah menengah pertama yang telah memberikan tempat keluh kesah penulis selama ini, dan memberikan penghiburan serta dukungan kepada penulis
13. Desta Indah Fitriana, Ayu Rasmini Simanungkalit, Dwi Siska Martiana, Salmaa Aufa A, Ariandani Priyanti P, dan Hilmy Hazimatul M selaku sahabat-sahabat perantau kelas B, tempat bertukar cerita dan sahabat yang ada di segala kondisi sejak masa mahasiswa baru sampai saat ini. Terima

kasih atas jasa, waktu, masukkan, masa-masa indah, dan segala kebaikan kalian yang tidak akan penulis lupakan sampai kapanpun

14. Teman-teman Pendidikan Masyarakat angkatan 2019, teman-teman Himapenmas Kabiniet Pelita 2021, dan teman-teman BPO Himapenmas Kabinet Nostra Casa 2022. Terima kasih untuk semua pengalaman tak ternilai, pengalaman suka dan duka, serta terima kasih untuk kebersamaannya selama masa perkuliahan
15. Pihak-pihak yang turut serta membantu penulis selama masa perkuliahan hingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas segala bentuk kasih, bantuan, dan dukungan baik secara moril maupun secara materi.