

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>		<b>Halaman</b>
Gambar 2.1	Kerangka Konseptual I.....	27
Gambar 2.2	Kerangka Konseptual II.....	27
Gambar 3.1	Langkah-langkah Penelitian .....	41
Gambar 4.1	Peta Administrasi Kabupaten Tasikmalaya.....	45
Gambar 4.2	Peta Administrasi Kecamatan Cibalong.....	46
Gambar 4.3	Peta Administrasi Desa Setiawaras .....	47
Gambar 4.4	Diagram Klasifikasi Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin ....	57
Gambar 4.5	Diagram Klasifikasi Penduduk Berdasarkan Usia Produktif ...	60
Gambar 4.6	Diagram Klasifikasi Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	61
Gambar 4.7	Pemimpin Kesenian Kuda Lumping .....	64
Gambar 4.8	Wawancara bersama Bapak Encep selaku Pemimpin Kesenian Kuda Lumping.....	65
Gambar 4.9	Wawancara bersama Bapak Marwan selaku Pemimpin Kesenian Kuda Lumping.....	66
Gambar 4.10	Wawancara bersama Bapak Ade Taryono selaku Pemimpin Kesenian Kuda Lumping.....	68
Gambar 4.11	Pemain Kuda Lumping/Penunggang Kuda Lumping.....	69
Gambar 4.12	Wawancara bersama Bapak Iting selaku Pemain/Penunggang Kuda Lumping .....	70
Gambar 4.13	Wawancara bersama Bapak Agus Santoso selaku Pemain/Penunggang Kuda Lumping.....	72
Gambar 4.14	Wawancara bersama Bapak Jarwo selaku Pemain/Penunggang Kuda Lumping.....	74
Gambar 4.15	Pemain Musik Kesenian Kuda Lumping.....	75
Gambar 4.16	Wawancara bersama Bapak Darli selaku Pemain Musik Kesenian Kuda Lumping.....	76
Gambar 4.17	Wawancara bersama Bapak Ujang Dirman selaku Pemain Musik Kesenian Kuda Lumping.....	77

Gambar 4.18	Wawancara bersama Bapak Saryo selaku Pemain Musik Kesenian Kuda Lumping.....	79
Gambar 4.19	Sinden Kesenian Kuda Lumping.....	80
Gambar 4.20	Wawancara bersama Ibu Yeyet selaku Sinden Kesenian Kuda Lumping .....	81
Gambar 4.21	Wawancara bersama Ibu Ucah selaku Sinden Kesenian Kuda Lumping .....	82
Gambar 4.22	Wawancara bersama Ibu Ai Sumini selaku Sinden Kesenian Kuda Lumping .....	83
Gambar 4.23	Citra Satelit Lokasi Penelitian .....	85
Gambar 4.24	Kuda Lumping/Kuda Tiruan .....	87
Gambar 4.25	Terompet.....	88
Gambar 4.26	Reog 1-4 .....	88
Gambar 4.27	Gong .....	89
Gambar 4.28	Angklung .....	90
Gambar 4.29	Mic.....	90
Gambar 4.30	Pakaian/Seragam .....	91
Gambar 4.31	Ikat Kepala/Bendo .....	92
Gambar 4.32	Sesajen.....	92
Gambar 4.33	Latihan Rutin .....	93
Gambar 4.34	Pembukaan dan Sambutan dari Ketua Pelaksana Kesenian .....	94
Gambar 4.35	Helaran (Berkeliling ke Kampung Terdekat).....	95
Gambar 4.36	Menyiapkan Suguhan/Sesajen dan Melakukan Ritual .....	96
Gambar 4.37	Memainkan Musik Tradisional.....	97
Gambar 4.38	Dokumentasi Penulis Mengikuti Acara Kesenian Kuda Lumping .....	97
Gambar 4.39	Menyanyikan Lagu Tradisional.....	98
Gambar 4.40	Atraksi dari Pemain Kuda Lumping yang Diiringi dengan Musik dan Lagu Tradisional.....	99
Gambar 4.41	Menyembuhkan Orang yang Mengalami Kesurupan.....	100
Gambar 4.42	Penutup dari Ketua Pelaksana Kesenian .....	101