

## DAFTAR ISI

|  | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....           | <b>i</b>       |
| <b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....          | <b>ii</b>      |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....           | <b>iii</b>     |
| <b>ABSTRAK</b> .....                     | <b>iv</b>      |
| <b>ABSTRACT</b> .....                    | <b>v</b>       |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....              | <b>vi</b>      |
| <b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....         | <b>viii</b>    |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                  | <b>xii</b>     |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                | <b>xiv</b>     |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....               | <b>xv</b>      |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....             | <b>xvii</b>    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....           | <b>1</b>       |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....         | 1              |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                | 5              |
| 1.3 Definisi Operasional .....           | 6              |
| 1.4 Tujuan penelitian .....              | 7              |
| 1.5 Kegunaan Penelitian .....            | 8              |
| <b>BAB II TINJAUAN TEORETIS</b> .....    | <b>9</b>       |
| 2.1 Kajian Pustaka .....                 | 9              |
| 2.1.1 Geografi dan Kebudayaan .....      | 9              |
| 2.1.2 Konsep Nilai Budaya .....          | 18             |
| 2.1.3 Makna dan Nilai Kebudayaan .....   | 19             |
| 2.1.4 Kesenian Kuda Lumping .....        | 23             |
| 2.2 Hasil Penelitian yang Relevan .....  | 26             |
| 2.3 Kerangka Konseptual .....            | 27             |
| 2.4 Pertanyaan Penelitian .....          | 28             |
| <b>BAB III PROSEDUR PENELITIAN</b> ..... | <b>30</b>      |
| 3.1 Metode Penelitian .....              | 30             |

|  |   |            |
|--|---|------------|
| 3.2  | Fokus Penelitian .....  | 31         |
| 3.3  | Objek dan Subjek Penelitian .....   | 31         |
| 3.4  | Teknik Pengumpulan Data .....   | 33         |
| 3.5  | Instrumen Penelitian .....  | 35         |
| 3.6  | Teknik Analisis Data .....  | 36         |
| 3.7  | Langkah-langkah Penelitian .....  | 40         |
| 3.8  | Waktu dan Tempat Penelitian .....   | 42         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> |   | <b>43</b>  |
| 4.1  | Kondisi Geografis Wilayah Penelitian .....  | 43         |
| 4.1.1  | Letak dan Luas Daerah Penelitian.....   | 43         |
| 4.1.2  | Kondisi Fisik Daerah Penelitian .....   | 48         |
| 4.1.3  | Kondisi Demografi dan Keadaan Sosial Ekonomi Daerah Penelitian ..   | 54         |
| 4.2  | Deskripsi Hasil Penelitian .....  | 63         |
| 4.2.1  | Karakteristik Responden .....   | 63         |
| 4.2.2  | Deskripsi Objek Penelitian.....   | 84         |
| 4.2.3  | Pelaksanaan Kesenian Kuda Lumping di Desa Setiawaras Kecamatan ..<br>Cibalong Kabupaten Tasikmalaya.....  | 87         |
| 4.2.4  | Makna dan Nilai Kebudayaan yang Terkandung dalam Kesenian Kuda .<br>Lumping di Desa Setiawaras Kecamatan Cibalong Kabupaten<br>Tasikmalaya..... | 103        |
| 4.3  | Pembahasan .....  | 109        |
| 4.4  | Analisis Geografi.....  | 126        |
| 4.5  | Keterkaitan Hasil Penelitian dengan Pembelajaran di Sekolah.....  | 131        |
| <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>               |   | <b>133</b> |
| 5.1  | Simpulan.....   | 133        |
| 5.2  | Saran .....   | 139        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                        |   | <b>140</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                               |   | <b>148</b> |
| <b>RIWAYAT HIDUP PENELITI.....</b>                 |   | <b>173</b> |