

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masa1ah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Definisi Operasional.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB 2 LANDASAN TEORITIS	7
2.1 Kajian Pustaka	7
2.1.1 Teori Peranan	7
2.1.2 Teori Dakwah.....	7
2.1.3 Teori Perubahan Sosial.....	8
2.1.4 Pondok Pesantren	9
2.1.4.1 Pengertian Pondok Pesantren.....	9
2.1.4.2 Tujuan dan Fungsi Pondok Pesantren.....	13
2.1.4.3 Metode Pembelajaran Pesantren	15

2.1.5 Kehidupan Keagamaan	17
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan.....	18
2.3 Kerangka Konseptual	20
2.4 Pertanyaan Penelitian	22
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN.....	23
3.1 Metode Penelitian.....	23
3.2 Ruang Lingkup Penelitian (Fokus Penelitian)	27
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	27
3.3.1 Subjek Penelitian.....	27
3.3.2 Objek Penelitian	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4.1 Observasi.....	28
3.4.2 Wawancara	29
3.4.3 Dokumentasi.....	29
3.4.4 Studi Pustaka.....	30
3.5 Instrumen Penelitian.....	30
3.5.1 Pedoman Observasi	31
3.5.2 Pedoman Wawancara	31
3.6 Teknik Analisis Data	32
3.6.1 Reduksi Data	33
3.6.2 Penyajian Data.....	33
3.6.3 Verifikasi Data.....	33
3.7 Langkah-langkah Penelitian	33
3.8 Waktu dan Tempat Penelitian	36
3.7.1 Waktu Penelitian	36
3.7.2 Tempat Penelitian.....	37
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1. Deskripsi Temuan Penelitian	38
4.1.1 Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Desa Sindangwangi	38
4.1.2 Pondok Pesantren Manba’ul Huda	43

4.2. Pembahasan	49
4.2.1. Latar Belakang Berdirinya Pondok Pesantren Manbaul’Huda	49
4.2.2. Perkembangan Pondok Pesantren Manba’ul Huda pada Tahun 2000-2005	51
4.2.3. Peranan K.H Ahmad Suhendi dalam Pengembangan Kehidupan Keagamaan di Desa Sindangwangi kecamatan Padaherang Kabupaten Pangandaran Tahun 2000-2005	55
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	61
5.1. Simpulan.....	61
5.2. Saran	62
DAFTAR SUMBER	64