

CHAPTER III

RESEARCH METHODOLOGY

A. Research Design

A descriptive case study was used as a research design in this study. Yin as cited in Hood (2009) stated, “A descriptive case study aims only to present a detailed, contextualized picture of a particular phenomenon” (pp. 70-71). This descriptive case study was conducted to describe EFL teachers’ perceptions on literary materials in English textbook released by the Indonesian government.

B. Research Setting and Participants

This research was conducted at a senior high school in Tasikmalaya in April 2019. The participants of this research were two male teachers who taught English at that school. The first teacher has taught English since 2000, and the second teacher has taught English since 2007. These teachers were selected as the participants because they used the English textbook released by the Indonesian government, they had considerable experience in English teaching, and above all they were willing to be the participants of this research.

C. Research Procedures

Firstly, the researcher gave an informed consent form (enclosed) to two teachers of English at a senior high school in Tasikmalaya to confirm their approval and willingness to become the participants of this research.

Secondly, she interviewed the participants one by one separately. In the interview, she asked 7 questions (enclosed) to the participants about their perceptions on literary materials in English textbook released by the Indonesian government. The process of interview was recorded with an audio recorder. Then, the audio recordings of interview were transcribed and analysed thematically to answer the question of this research.

D. Data Collection

The data of this research were collected through interview. The type of interview was a semi-structured interview. It was a type of interview with a set of questions to guide the interview, but the researcher is free to follow up responses to the questions (Grebenik & Moser as cited in Lowe, 2007, p. 81). This type of interview was chosen in order to get the more detailed information from the participants. The number of questions was 5 items (enclosed). This interview was used to get the data about the teachers' perceptions on literary materials in English textbook released by the Indonesian government.

E. Data Analysis

The data of interview were analysed by using thematic analysis. The phases of thematic analysis were familiarizing yourself with the data, generating initial codes, searching for themes, reviewing themes, defining and naming themes, and producing the report (Braun & Clarke, 2006, pp. 16-23). The explanations of each phase are presented below:

1. Familiarizing yourself with your data

In this phase, the researcher read the interview transcripts repeatedly to make her understand the data better.

2. Generating initial codes

In this phase, the data were coded into the teachers' perceptions on literary materials in teaching English.

Table 3.1
Process of Coding

P	Utterances	Codes
P1	<i>Kalau menurut saya, itu penting karena dengan adanya materi lirik lagu, maka siswa akan merasa senang karena enjoy atau dapat menikmati sehingga lebih mudah menerima atau memahami materi yang diajarkan guru. Dan yang paling penting adalah siswa tidak merasa jenuh dengan adanya materi tersebut.</i>	Enjoyable learning
P1	<i>Kebanyakan mindset siswa sekarang, lagu itu kan lebih daily activity ya. Maksudnya begini, lagu itu kan didengarkan setiap hari, mau itu lagu dalam bahasa apa pun. Intinya, pasti setiap hari ada musik atau lagu. Jadi, opini yang dibangun oleh siswa adalah materi lirik lagu itu lebih mudah dan ringan</i>	Easy learning
P1	<i>Ketika siswa tersebut tertarik, maka dia akan mencari makna dan tujuan dari lagu itu. Dengan begitu, guru juga dapat menjelaskan culture atau budaya dari lagu tersebut.</i>	Introduction to cultures of other nations or countries
P1	<i>Pertama, itu akan membantu mereka dalam mengasah kemampuan speaking karena ada praktiknya kan. Dan juga membantu untuk memperbaiki pelafalan kata dalam bahasa Inggris juga. Selanjutnya, guru juga harus bijak dalam memilih lagu mana yang akan dijadikan bahan pembelajaran. Carilah lagu yang maknanya dapat memberikan pengaruh baik untuk siswa. Untuk beberapa siswa</i>	Helping speaking skill Helping pronunciation accuracy

P	Utterances	Codes
	yang memiliki bakat bernyanyi juga akan sangat baik ya, sekalian dijadikan ajang untuk berlatih. Dan pada intinya, siswa akan merasa nyaman, karena ada sedikit refreshing ya.	Comfortable learning
P1	Materi sastra itu kan sangat menarik ya. Ketika siswa merasa tertarik, maka akan lebih semangat untuk mencari arti dari bahasa Inggris tersebut.	Interesting material
P1	Kan akan ada praktik ya, maka sebelum itu mereka harus faham dulu isi lagunya. Dan pasti akan latihan dulu, sehingga sering diulang. Dengan begitu, kemungkinan untuk memperoleh banyak kosakata akan besar.	Helping vocabulary acquisition
P1	Ya, di dalam buku pelajaran bahasa Inggris yang saya gunakan memang ada bagian dimana siswa diminta untuk berdiskusi tentang apa sih lagu ini. Setelah itu, mereka diminta untuk membuat rangkuman tentang lagu sesuai dengan pendapat mereka masing-masing karena kan setiap orang memiliki opininya sendiri.	Encouraging the students to understand the content of the song
P1	Mereka diminta untuk menyebutkan siapa HERO dalam kehidupannya dan juga alasannya	Stimulating the students' imagination
P1	Untuk kritis, paling ketika ada perbedaan pendapat antara sesama siswa mengenai makna, mereka bebas mengkritisi, tapi tetap kan semuanya harus open minded. Ketika ada respon dari orang lain terhadap opini kita ya harus terima.	Criticizing the song
P2	Dalam bahasa Inggris banyak macam materi yang bukan tentang sastra. Dan mengajar bahasa Inggris menurut saya, siswa memang akan lebih interest dalam belajar ketika itu materinya sastra dibandingkan dengan materi non sastra.	Interesting material
P2	Karena, pelajaran sastra itu kan kesannya lebih mudah. Berbeda dengan materi lain yang dianggap rumit. Itulah pola pikir siswa sekarang. Sastra terkesan lebih santai.	Easy learning Relaxed learning
P2	Ya bisa saja. Tapi kebanyakan tidak	Introduction to

P	Utterances	Codes
	<i>seperti itu. Karena menurut saya, siswa jarang ya tertarik untuk sampai mendalami hal tersebut. Tetap saja informasinya akan disampaikan oleh guru.</i>	cultures of other nations or countries
P2	<i>Karena kosakata yang ada di lirik lagu itu akan dinyanyikan, dan itu akan lebih mudah mencernanya karena adanya nada. Bernyanyi kan sudah menjadi satu kebiasaan banyak orang. Itu sangat menyenangkan.</i>	Helping vocabulary acquisition Enjoyable learning
P2	<i>Jadi kan akan ada grup diskusi dimana setiap siswa akan diminta untuk memaknai lirik lagu dan kemudian menyampaikan pendapat mereka. Hasil opini masing-masing siswa akan didiskusikan.</i>	Encouraging the students to understand the content of the song
P2	<i>ketika diminta untuk memberikan pendapat tentang makna dari lagu tersebut maka akan ada proses membayangkan. Mereka akan berimajinasi. Dan ketika guru meminta siswa untuk menyanyikan lagu, akan ada pula imajinasi, agar lagu tersebut sampai kepada pendengarnya. Sedangkan kemampuan kritis, akan berhubungan dengan proses penyampaian opini siswa terhadap makna lagu. Ya siswa harus belajar kritis. Lagu ini dapat memotivasi atau tidak. Maknanya bagus atau tidak.</i>	Stimulating the students' imagination Criticizing the song

3. Searching for themes

In this phase, the researcher constructed themes for the coded data. The themes included motivation, culture, and language acquisition.

Table 3.2
Process of Searching for Themes

Codes	Themes
Enjoyable learning Easy learning Comfortable learning Interesting material Relaxed learning	Motivating students to learn English
Introduction to cultures of other nations or countries	Introducing cultures of other nations or

Codes	Themes
	countries to students
Helping speaking skill	Promoting students' language acquisition
Helping pronunciation accuracy	
Helping vocabulary acquisition	
Encouraging the students to understand the content of the song	Developing students' interpretative ability
Stimulating the students' imagination	Developing students' critical thinking
Criticizing the song	

4. Reviewing themes

In this phase, the researcher reviewed the themes that had been constructed. The fixed themes were motivating students to learn English, introducing cultures of other nations or countries to students, promoting students' language acquisition, developing students' interpretative ability, and developing students' critical thinking.

5. Defining and naming themes

In this phase, the researcher identified the essence of each theme and constructed a concise and clear name for each theme.

6. Producing the report

In this phase, the researcher wrote the report for her thesis about the research findings supported by the relevant theories.