

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Kemampuan Mengidentifikasi dan Menyimpulkan Isi Puisi Rakyat dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Course Review Horay* (Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta Didik Kelas VII SMP Negeri 20 Tasikmalaya Tahun Ajaran 2022/2023)”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi Tasikmalaya. Selama menyusun skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan, arahan, motivasi, dan saran yang bermanfaat dari berbagai pihak. Karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Welly Nores Kartadireja, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penyelesaian skripsi ini dengan baik;
2. Fikri Hakim, S.Hum., M.Hum. selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penyelesaian skripsi ini dengan baik;
3. Dr. Adita Widara Putra, S.Pd., M.Pd selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang senantiasa memberi motivasi dan memfasilitasi terwujudnya skripsi ini;
4. Dr. Nani Ratnaningsih, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi;

5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan;
6. Bambang Eka Budiman, M.Pd selaku Kepala SMP Negeri 20 Tasikmalaya yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian;
7. Risma Rismayanti, S.Pd selaku Guru Bahasa Indonesia di SMP Negeri 20 Tasikmalaya yang telah memberikan bantuan kepada penulis selama melaksanakan penelitian;
8. peserta didik kelas VII B SMP Negeri 20 Tasikmalaya tahun ajaran 2022/2023 yang telah membantu penulis selama penelitian;
9. kedua orang tua tercinta Bapak Ajat Sudrajat dan Ibu Dede Saomayati yang senantiasa selalu mendoakan, memberikan kasih sayang dengan penuh keikhlasan, serta memberi motivasi kepada penulis untuk tetap semangat menyelesaikan skripsi ini;
10. rekan-rekan UKM Paduan Suara Mahasiswa Universitas Siliwangi yakni Anis Arisandi, Dwi Aris Setiawan Maulana, dan Rifqy Yazeed Habibi yang telah menemani, memberikan motivasi, dan saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;
11. teman-teman tercinta Dewi Fitriani Adiningsih, Tomi Anggara, Panji Jaelani, Zahra Dwi Fitriani, dan Zafirah Marahaeni yang selalu menemani dan memberikan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini;

12. rekan-rekan seperjuangan di Jurusan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi Tasikmalaya angkatan 2019;

13. semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan dan pengorbanan yang telah Bapak, Ibu, dan Saudara berikan mendapat pahala dari Allah Swt. *Aamiin*.

Penulis menyadari skripsi ini masih belum sempurna, baik dari segi materi maupun dari segi penyajian. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan ilmu pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis, umumnya bagi pembaca serta semua pihak. Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita. *Aamiin*.

Tasikmalaya, Oktober 2023

Penulis