

DAFTAR ISI	
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Definisi Operasional	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORETIS	10
A. Kajian Teoretis	10
1. Hakikat Pembelajaran Drama di SMA/SMK Berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi	10
2. Hakikat Drama	15
3. Hakikat Pendekatan Struktural.....	30
4. Hakikat Bahan Pembelajaran	32
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	38
C. Anggapan Dasar	39
D. Hipotesis Analisis	40
BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....	41
A. Metode Penelitian.....	41
B. Desain Penelitian	42
C. Variabel Penelitian	43
D. Sumber penelitian	44

1. Populasi.....	45
2. Sampel.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data	47
1. Teknik Wawancara	47
2. Teknik Dokumen	47
3. Teknik Analisis Wacana	48
4. Teknik Tes.....	48
F. Instrumen penelitian	49
G. Langkah-langkah Penelitian	57
H. Pengolahan Data.....	59
I. Waktu Penelitian	60
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	61
A. Deskripsi Data	61
1. Buku Kumpulan Naskah Drama “Dramaturgi Rasa 10 Lakon Lelakon 2020”	61
B. Hasil Analisis Unsur Intrinsik dan Kebahasaan Teks Drama dalam Buku Kumpulan <i>Dramaturgi Rasa 10 Lakon Lelakon 2020</i>.....	65
1. Hasil Analisis Unsur Intrinsik dan Kebahasaan Naskah Drama “Nuning Bacok” Karya Andy Sri Wahyudi	65
2. Hasil Analisis Unsur Intrinsik dan Kebahasaan Naskah Drama “Bis Malam” Karya Kolektif Merah Jambu	73
3. Hasil Analisis Unsur Intrinsik dan Kebahasaan Naskah Drama “Cinta dalam Sepotong Tahu” Karya Agnes Christina	80
4. Hasil Analisis Unsur Intrinsik dan Kebahasaan Naskah Drama “Jangkar Babu Sangkar Madu” Karya Verry Hadayani, dkk.....	86
C. Pembahasan Hasil Analisis	93
1. Hasil Analisis Naskah Drama “Nuning Bacok” Karya Andy Sri Wahyudi	93
2. Hasil Analisis Naskah Drama “Bis Malam” Karya Kolektif Kaleng Merah Jambu	128
3. Hasil Analisis Naskah Drama “Cinta dalam Sepotong Tahu” Karya Agnes Christina	157

4. Hasil Analisis Naskah Drama “Jangkar Babu Sangkar Madu” Karya Verry Handayani, dkk.....	180
D. Hasil Validasi Data.....	203
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	205
A. Simpulan.....	205
B. Saran.....	206
DAFTAR PUSTAKA.....	207
RIWAYAT HIDUP.....	210
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	211

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kompetensi Inti Kelas XI	11
Tabel 2.2 Kompetensi Dasar Drama Kelas XI.....	13
Tabel 3.1 Populasi Teks Drama Buku Kumpulan Naskah Drama	43
Tabel 3.2 Format Hasil Analisis Isi Teks Drama	49
Tabel 3.3 Format Hasil Analisis Kebahasaan Teks Drama	50
Tabel 3.4 Format Kesesuaian Isi Teks Drama dengan Kurikulum 2013	51
Tabel 3.5 Format Kesesuaian Kebahasaan Teks Drama dengan Kurikulum 2013	52
Tabel 3.6 Format Kesesuaian Teks Drama berdasarkan Kriteria Bahan Ajar	57

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desaian Penelitian..... 43

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A.1 Surat Keputusan.....	211
Lampiran A.2 Surat Izin Uji Coba Instrumen.....	212
Lampiran A.3 Surat Izin Uji Coba Instrumen.....	213
Lampiran A.4 Surat Keterangan Melaksanakan Uji Coba Instrumen.....	214
Lampiran A.5 Surat Keterangan Melaksanakan Uji Coba Instrumen.....	215
Lampiran A.6 Surat Keterangan Revisi	216
Lampiran B.1 Naskah Drama <i>Nuning Bacok</i> karya Andy Sri Wahyudi.....	217
Lampiran B.2 Naskah Drama <i>Cinta dalam Sepotong Tahu</i> Karya Agnes Christina	232
Lampiran B.3 Lembar Uji Validasi.....	257
Lampiran C Lembar Kerja Peserta Didik	307
Lampiran D Hasil Analisis Peserta Didik	330
Lampiran E Dokumentasi	338