

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Eka Sofia. 2017. Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks Representasi Kurikulum 2013. *Aksara Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol 18. No. 1. [Online] <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/aksara/article/view/13585/9818> [22 Juli 2022]
- Ardiana, Dewa Putu Yudhi dkk. 2021. *Metodologi Penelitian Bidang Pendidikan*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Harymawan, RMA. 1986. *Dramaturgi*. Yogyakarta: Rosda.
- Hassanudin, W.S. 2021 *Drama Karya Dalam Dua Dimensi (Kajian, Teori, Sejarah, dan Analisis)*. Bandung: Penerbit Angkasa. IPUSNAS.
- Heryadi, Dedi. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pusbill.
- Islahuddin. 2022. Peningkatan Kemampuan Menelaah Unsur dan Kaidah Kebahasaan Naskah Drama melalui Pendekatan Saintifik pada Siswa Kelas VIII SMP N 1 Selang Tahun 2020/2021. *Asas: Jurnal Sastra*. Volume 11 Nomor 1. [Online] Tersedia <https://jurnal.unimed.ac.id> [30 Januari 2022]
- Kosasih, E. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kurniawati, Eni Dewi. 2009. *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia dengan Pendekatan Tematis (Studi Pengembangan di SMA Negeri 2 Sambas)*. Tesis Universitas Sebelas Maret Surakarta. [Online] Tersedia <https://digilib.uns.ac.id> [31 Januari 2022]
- Magdalena, Ina dkk. 2020. Analisis Bahan Ajar. *Nusantara: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*. Volume 2. Nomor 2. [Online] Tersedia <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara> [11 Januari 2022]
- Mardiansyah, Dian. 2021. *Analisis Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan pada Novel Sang Pemimpi, Guru Aini, Ayah Karya Adrea Hirata dengan menggunakan Pendekatan Struktural sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di Kelas XII*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Universitas Siliwangi. Tasikmalaya.
- Maulana, Ikhsan Taufik. 2019. *Analisis Unsur Intrinsik Teks Drama dalam Kumpulan Teks Drana "Teater dalam Demokrasi-demokrasi dalam Teater" sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Drama pada Siswa Kelas XI SMA*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Universitas Siliwangi. Tasikmalaya.
- Mulyadi, Y. 2017. *Bahasa Indonesia untuk siswa SMA-MA/SMK-MAK kelas XI*. Bandung: Yrama Widya.
- Nana. 2019. *Pengembangan Bahan Ajar*. Klaten: Lakeisha.

- Nurgiyanto, Burhan dan Anwar Efendi. 2013. Prioritas Penentuan Nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Sastra Remaja. *Cakrawala Pendidikan Jurnal Ilmiah Pendidikan*. XXXII, No. 3. [online] Tersedia <https://journal.uny.ac.id/index.php/cp/article/view/1626/1358> [23 Juli 2022]
- Nuryanto, Tato. 2017. *Apresiasi Drama*. Depok: PT RajaGrafindo Persada. IPUSNAS.
- Permendikbud. 2016. *Kebijakan Kurikulum 2013 Revisi*. Jakarta: Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Rachmani, Arifa. 2020. Naskah Drama “Wanci” untuk Bahan Pembelajaran Apresiasi Drama di SMA Kelas XII. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah*. Volume. 7.11. [Online] Tersedia <https://jurnal.upmk.ac.id/index.php/jaladri> [13 Januari 2022]
- Riswandi dan Titin Kusmini. 2013. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Asasupi.
- Romansyah, Khalimi. 2016. Pedoman Pemilihan dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *Jurnal Logika*. Vol XVII. No. 2. [Online] <http://jurnal.ugj.ac.id/index.php/logika/article/view/145/97> [23 Juli 2022]
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Santoso, Apriyanto Dwi. 2019. *Seni Drama Cermin Realita dalam Bingkai Pementasan*. Bandung: Pakar Raya. IPUSNAS.
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Sleman: Deepublish.
- Setiyaningsih, Ika. 2019. *Drama Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara. IPUSNAS.
- Setyawan, Dodiet Aditya. 2009. *Variabel Penelitian dan Definisi Operasional*. Politeknik Kesehatan Surakarta.
- Setyawan, Dodiet Aditya. 2013. *Data dan Metode Pengumpulan Data Penelitian*. Politeknik Kesehatan Surakarta.
- Seraya, Wisma Intan. 2020. *Analisis Unsur-Unsur Drama Bidadari yang Keempat Karya Yusuf Muldiyana sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI*. FKIP UNPAS. [Online] Tersedia <https://repository.unpas.ac.id> [20 Januari 2022]
- Semiawan, Conny R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Penerbit Grasindo.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

- Suherli, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia Kelas XI SMA/MA/SMK/MAK Edisi Revisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suparyanta, Antonius. 2019. *Analisis Naskah Drama*. Yogyakarta: PT. Penerbi Intan Pariwara. IPUSNAS.
- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian: Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kuantitatif (Buku Ajar Perkuliahan UPI)*. Bandung: UPI.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta : PT. Hanindita Graha Widya.
- Wiyanto, Eko dan Hafid Purwono Raharjo. 2019. *Analisis Struktur Drama (Panduan Praktik Analisis bagi Pengajar)*. Sukaharjo: CV Sindonata. IPUSNAS.
- Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo.