

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Definisi Operasional .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.7 Kegunaan penelitian .....	6
<b>BAB 2 TINJAUAN TEORETIS</b> .....	<b>8</b>
2.1 Kajian Pustaka .....	8
2.1.1 Geografi Budaya .....	8
2.1.2 Konsep Kebudayaan .....	8
2.1.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kebudayaan .....	9
2.1.4 Unsur-unsur Kebudayaan secara Universal .....	10
2.1.5 Wujud Kebudayaan .....	11
2.1.6 Masyarakat dan Kebudayaan .....	12
2.1.7 Kerajinan .....	13
2.1.8 Batik .....	13
2.1.9 Batik khas Betawi Terogong .....	16
2.1.10 Upaya Pelestarian Batik Betawi Terogong .....	20
2.2 Penelitian yang Relevan .....	22

2.3	Kerangka Konseptual .....	23
2.4	Pertanyaan Penelitian .....	24
<b>BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN .....</b>		<b>26</b>
3.1	Metode Penelitian .....	26
3.2	Fokus Penelitian.....	27
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4	Instrumen Penelitian .....	28
3.5	Objek dan Subjek Penelitian.....	29
3.6	Langkah-Langkah Penelitian .....	30
3.7	Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	31
3.8	Waktu dan Tempat Penelitian.....	32
<b>BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>34</b>
4.1	Deskripsi Kondisi Geografis Daerah Penelitian .....	34
4.1.1	Letak dan Luas Wilayah .....	34
4.1.2	Kondisi Fisik Daerah Penelitian .....	39
4.1.3	Kondisi Demografi dan Sosial Ekonomi .....	46
4.2	Deskripsi Hasil Penelitian .....	56
4.2.1	Karakteristik Narasumber .....	56
4.2.2	Sejarah Batik Betawi Terogong .....	66
4.2.3	Proses Pembuatan Batik Betawi Terogong .....	68
4.2.4	Karakteristik Batik Betawi Terogong di Kelurahan Cilandak Barat Kecamatan Cilandak Kota Jakarta Selatan .....	74
4.2.5	Upaya Pelestarian Batik Betawi Terogong di Kelurahan Cilandak Barat Kecamatan Cilandak Kota Jakarta Selatan .....	87
4.3	Pembahasan .....	92
4.3.1	Karakteristik Batik Betawi Terogong di Kelurahan Cilandak Barat Kecamatan Cilandak Kota Jakarta Selatan .....	93
4.3.2	Upaya Pelestarian Batik Betawi Terogong di Kelurahan Cilandak Barat Kecamatan Cilandak Kota Jakarta Selatan .....	97
4.4	Analisis Geografi 5W1H .....	101
4.5	Keterkaitan Hasil Penelitian dengan Pembelajaran di Sekolah .....	102

<b>BAB 5 PENUTUP .....</b>	<b>126</b>
5.1 Simpulan .....	126
5.2 Saran .....	127
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>105</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>108</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>		<b>Halaman</b>
2.1	Penelitian yang Relevan .....	23
3.1	Subjek Penelitian.....	30
3.2	Kegiatan Penelitian .....	32
4.1	Data Curah Hujan Kecamatan Cilandak .....	44
4.2	Penggunaan Lahan Kelurahan Cilandak Barat .....	46
4.3	Jenjang Umur Penduduk Kelurahan Cilandak Barat .....	49
4.4	Komposisi Penduduk Berdasarkan Produktifitas Usia .....	49
4.5	Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin .....	51
4.6	Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	52
4.7	Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian .....	53
4.8	Sarana Pendidikan Umum di Kelurahan Cilandak Barat .....	54
4.9	Sarana Kesehatan di Kelurahan Cilandak Barat .....	55
4.10	Sarana Perekonomian di Kelurahan Cilandak Barat .....	55

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
2.1 Kerangka Konseptual 1 .....	24
2.2 Kerangka Konseptual 2 .....	24
3.1 Citra Satelit Sanggar Batik Betawi Terogong .....	33
4.1 Peta Administrasi Kelurahan Cilandak Barat .....	37
4.2 Peta Administrasi Kecamatan Cilandak .....	38
4.3 Peta Administrasi Kota Jakarta Selatan .....	39
4.4 Peta Fisiografi Jawa Barat .....	40
4.5 Peta Wilayah Geologi DKI Jakarta .....	41
4.6 Grafik Iklim Kelurahan Cilandak Barat Kecamatan Cilandak Kota Jakarta Selatan Menurut Schmidt-Ferguson .....	44
4.7 Membuat Pola Desain Motif pada Kertas .....	70
4.8 Memindahkan Pola Desain Motif dari Kertas ke Kain .....	70
4.9 Proses Penyantingan Kain .....	71
4.10 Peracikan Pewarna dan Kostik Soda .....	72
4.11 Pencampuran Pewarna Napthol dan Kostik Soda ke dalam Bak Pencelupan Tahap 1 .....	72
4.12 Pencampuran Pewarna dengan Garam Menggunakan Air Dingin .	72
4.13 Pencampuran Pewarna dan Garam ke dalam Bak untuk Pencelupan Tahap 2 .....	73
4.14 Proses Pencelupan Tahap 1 pada Napthol .....	73
4.15 Proses Pencelupan Tahap 2 pada Garam .....	73
4.16 Kegiatan <i>Ngelorod</i> dengan Merebus Kain di dalam Tong .....	74
4.17 Memindahkan Kain yang Telah direbus pada Genangan Air Bersih .....	74
4.18 Membersihkan Sisa-sisa Lilin dengan Air Mengalir .....	75
4.19 Penjemuran Kain Batik .....	75
4.20 Warna-warna pastel pada Batik Betawi Terogong .....	77
4.21 Warna-warna cerah pada Batik Betawi Terogong .....	77

4.22	Timbangan Pewarna .....	78
4.23	Garam Pewarnaan .....	78
4.24	Kostik Soda dan Soda Ash .....	79
4.25	Motif Buah Cermai .....	80
4.26	Buah Cermai .....	81
4.27	Motif Burung Hong dan Buah Ceremai .....	81
4.28	Ilustrasi Burung Hong .....	82
4.29	Motif Tanjidor .....	82
4.30	Alat Musik Tanjidor .....	83
4.31	Motif Penari Betawi dan Alat Musik Tanjidor .....	83
4.32	Penari Betawi .....	84
4.33	Motif Sepasang Ondel-ondel .....	84
4.34	Sepasang Ondel-ondel .....	85
4.35	Motif Buah Cermai dan Buah Mengkudu .....	85
4.36	Buah Mengkudu .....	86
4.37	Motif Ondel-ondel dan Monas .....	86
4.38	Monumen Nasional .....	87
4.39	Motif Daun Semanggi .....	87
4.40	Daun Semanggi .....	88
4.41	Motif Buah Delima .....	88
4.42	Buah Delima .....	89
4.43	Motif Bunga Tapak Dara .....	89
4.44	Bunga Tapak Dara .....	90
4.45	Motif Daun Singkong .....	90
4.46	Daun Singkong .....	91
4.47	Motif Ondel-Ondel, Topeng, Tanjidor dan Pucuk Rebung .....	91
4.48	Topeng Betawi .....	92
4.49	Motif Pucuk Rebung .....	92
4.50	Pucuk Rebung atau Tunas Bambu .....	93
4.51	Motif variasi bilik dan ondel-ondel .....	93
4.52	Motif variasi bilik, burung hong, dan ondel-ondel .....	94

4.53	Lemari Penyimpanan Batik Betawi Terogong .....	95
4.54	Kemeja Batik Betawi Terogong .....	96
4.55	Blouse Wanita Motif Penari Blantek (Tari Topeng) .....	96
4.56	Blouse Wanita Motif Penari Lenggang Nyai .....	97
4.57	Blouse Wanita Motif Daun Semanggi dan Ondel-ondel .....	97
4.58	Dompot Batik Motif Ondel-ondel .....	98
4.59	Masker Kain Batik .....	98
4.60	Tas Batik Motif Ondel-ondel dan Stilasi Burung Hong .....	99
4.61	Rak dan Lemari Penyimpanan Batik Betawi .....	99
4.62	Tas Belanja Batik Betawi Terogong .....	100
4.63	Batik Betawi Terogong dalam Media Cetak Majalah .....	109
4.64	Instagram Batik Betawi Terogong .....	110
4.65	Marka Jalan yang Menunjukkan Batik Betawi Terogong .....	111

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1 Pedoman Observasi Lapangan .....	131
2 Pedoman Wawancara untuk Kepala Lurah Cilandak Barat .....	135
3 Pedoman Wawancara untuk Masyarakat Kelurahan Cilandak Barat .....	138
4 Pedoman Wawancara untuk Pembatik Batik Betawi Terogong ..	140
5 Pedoman Wawancara untuk Pembeli Batik Betawi Terogong ....	144
6 Pedoman Wawancara untuk Suku Dinas Kebudayaan Kota Jakarta Selatan .....	146
7 Pedoman Wawancara untuk Pemilik Sanggar Batik Betawi Terogong .....	149
8 SK Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir.....	154
9 Lembar Bimbingan Skripsi .....	155
10 Dokumentasi Lapangan.....	163
11 Riwayat Hidup.....	164