

ABSTRAK

Anisa Fauzia, 2022. “**Upaya Pelestarian Batik Betawi Terogong di Kelurahan Cilandak Barat Kecamatan Cilandak Kota Jakarta Selatan**”. Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Siliwangi.

Batik Betawi Terogong adalah salah satu produk kesenian yang merupakan warisan budaya leluhur masyarakat Betawi. Batik Betawi Terogong memiliki keunikan atau ciri khas yang membedakan dengan batik-batik lain, yaitu warna dan motif yang digunakan pada Batik Betawi Terogong yang menggambarkan karakteristik jiwa masyarakat Betawi. Seiring dengan pergeseran kebudayaan oleh arus modernisasi, eksistensi batik Betawi Terogong sudah mulai dilupakan dan ditinggalkan. Maka dari itu, upaya pelestarian batik Betawi Terogong perlu dilakukan untuk menjaga keberadaan batik Betawi Terogong agar tidak hilang terhapus zaman. Penelitian ini dilakukan untuk mengkaji mengenai karakteristik Batik Betawi Terogong dan upaya-upaya yang dilakukan untuk melestarikannya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif untuk menjelaskan karakteristik batik Betawi Terogong dan upaya-upaya pelestarian batik Betawi Terogong secara faktual di lapangan. Data dikumpulkan dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan studi literatur. Data yang didapatkan kemudian dikumpulkan, direduksi, dan disajikan dalam bentuk deskripsi. Hasil penelitian menunjukkan karakteristik warna dari Batik Betawi Terogong adalah nuansa warna cerah yang merepresentasikan karakteristik masyarakat Betawi yang ceria dan penuh semangat. Motif yang digunakan dalam batik Betawi Terogong ialah gambaran hidup masyarakat Betawi pada masa lalu, sehingga motif yang dimunculkan ialah flora dan fauna serta kesenian khas Betawi. Bentuk dari batik Betawi Terogong ialah lembaran kain dan juga pakaian jadi. Setiap motif dan warna yang digunakan pada batik Betawi Terogong memiliki makna filosofis di dalamnya yang menekankan pada ekosistem kehidupan. Batik Betawi Terogong dapat dilestarikan melalui beberapa upaya, seperti inovasi pada motif untuk menambah daya tarik, melakukan regenerasi pengrajin batik, dan meningkatkan pemasaran hasil produksi melalui kegiatan promosi untuk menyebarluaskan produk batik Betawi Terogong.

Kata Kunci: Batik Betawi Terogong, Karakteristik Batik, Upaya Pelestarian

ABSTRACT

Anisa Fauzia, 2022. "**Preservation Efforts of Betawi Terogong in West Cilandak Village Cilandak District, South Jakarta City**". *Geography Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Siliwangi University.*

Betawi Terogong Batik is one of the artistic products which is the ancestral cultural heritage of the Betawi people. Betawi Terogong Batik has a unique or distinctive characteristic that distinguishes it from other batiks, namely the colors and motifs used in the Betawi Terogong Batik which describe the characteristics of the Betawi people's soul. Along with the shift in culture by the current of modernization, the existence of Betawi Terogong batik has begun to be forgotten and abandoned. Therefore, efforts to preserve Betawi Terogong batik need to be carried out to maintain the existence of Betawi Terogong batik so that it is not lost to eras. This research was conducted to examine the characteristics of the Betawi Terogong Batik and the efforts made to preserve it. This study uses a descriptive method with a qualitative approach to explain the characteristics of Betawi Terogong batik and the factual preservation efforts of Betawi Terogong batik in the field. Data were collected by means of data collection techniques of observation, interviews and literature study. The data obtained were then collected, reduced, and presented in the form of a description. The results show that the color characteristics of the Betawi Terogong Batik are bright color shades that represent the characteristics of the Betawi people who are cheerful and full of enthusiasm. The motifs used in Betawi Terogong batik are a picture of the life of the Betawi people in the past so the motifs that appear are flora and fauna and typical Betawi art. The form of Betawi Terogong batik is sheets of cloth and also ready-made clothes. Every motif and color used in Betawi Terogong batik has a philosophical meaning in it which emphasizes the ecosystem of life. Betawi Terogong batik can be preserved through several efforts, such as innovation in motifs to increase attractiveness, regenerating batik craftsmen, and increasing production marketing through promotional activities to disseminate Betawi Terogong batik products.

Keywords: Terogong Betawi Batik, Batik Characteristics, Preservation Efforts.