

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2003). *Apresiasi Prosa Fiksi: Berbagai Pendekatan Apresiasi Sastra*. Tasikmalaya: Universitas Siliwangi.
- Abidin, Yunus. (2012). *Pembelajaran Membaca Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Ajijah, Nur (2022). *Analisis Struktur dan Kebahasaan Teks Anekdote dalam Buku Kumpulan Teks Anekdote Mati Konyol Jawara Koprol Karangan Ahmad Zulkifli*. Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.
- Alwi, Hasan. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ampera, Taufik. 2010. *Pengajaran Sastra: Teknik Mengajar Sastra Anak Berbasis Aktivitas*. Bandung: Widya Padjadjaran.
- Andriani, Isni (2022). *Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Anekdote dalam dalam Buku Shalat Jumat di Hari Kamis Karya Muhibin Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Anekdote Pada Peserta Didik Kelas X SMA/MA/SMK*. Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.
- Aprima, dkk. (2018). *Pengaruh Model Discovery Learning Terhadap Keterampilan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Padang*. Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya, Medan 2020. Daring). Tersedia di: <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/kultura/article/view/21993> [Diakses pada 16 Desember 2022].
- Azis, Abdul. 2014. *Fabel Sebagai Bahan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Dasar*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Negeri Makassar. [Online]. Tersedia: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://journal.unesa.ac.id/index.php/paramasastra/article/download/1482/997&ved=2ahUKEwj kqaiEpYzwAhWLbn0KHaUsDOKQFjAJegQIChAC&usq=AOvVaw0JEQwf8HfJ-2Yg0pR4ggDu&cshid=1618903387094>

- Firmansyah, Dedi dan Dede. (2022). *Teknik Pengambilan Sampel Umum dalam Metodologi Penelitian: Literature Review*. (Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH). Daring). Tersediadi: <https://journal.formosapublisher.org/index.php/jiph/article/view/937/743> [Diakses pada 20 Januari 2023].
- Foster, Bob, dan Joko Sutrisno. (2019). *Fokus Belajar Inti Sari Bahasa Indonesia SMP/MTs*. Depok: Penerbit Duta Harsiati, Titik, dkk. (2016). *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VII (Edisi Revisi)*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Harsiati, Titik, dkk. (2016). *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas VII (Edisi Revisi)*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Haryanto, Sukandarrumidi. (2014). *Dasar-Dasar Penulisan Proposal Penelitian*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Heryadi, Dedi. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Pustaka Billah.
- Kosasih, E. (2022). *Pengembangan Bahan Aja*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kosasih, E, dan Endang Kurniawan. (2020). *Jenis-Jenis Teks (Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan)*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2014). *Strategi Belajar dan Pembelajaran Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Yrama Widya.
- Lutfiyono, Pandu. (2018). *Peningkatan Keterampilan Menyusun Teks Cerota Fabel Menggunakan Puzzle Pada Siswa VIII SMP Negeri 1 Batang*. Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.
- Mulyadi, Yadi. (2016). *Bahasa Indonesia untuk Siswa SMP-MTs Kelas VII*. Bandung: Yrama Widya.
- Mulyadi, Yadi, dkk. (2017). *Intisari Tata Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Mundiarti, Ida, dan Listianingsih (2020). *Kumpulan Cerita Fabel Penuh Makna*. Bogor: Guepedia.

- Moleong, Lexy J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurajmi, Fani. (2022). *Analisis Struktur dan Kebahasaan Teks Anekdote dalam dalam Buku "Koleksi Humor Gus Dur Paling Nyeleneh*. Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Siliwangi.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prihantini, Ainia (2015). *Master Bahasa Indonesia*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Riswandi, Bode, dan Titin Kusmini. (2010). *Pembelajaran Apresiasi Prosa Fiksi*. Tasikmalaya: Siklus Pustaka.
- Riswandi, Bode, dan Titin Kusmini. (2013). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Asasupi.
- Riswandi, Bode, dan Titin Kusmini (2020). *Kamar Prosa*. Tasikmalaya: Laggam Pustaka.
- Saragih, M Afiv T. S (2020). *Pengembangan Bahan Ajar Teks Cerita Fabel Berbasis Kearifan Lokal Kelas VII SMP Negeri 1 Raya Kabupaten Simangun*. Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya, Medan 2020. Daring). Tersediadi: <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/kultura/article/view/21993> [Diakses pada 16 Desember 2022].
- Singarimbun, Masri, dkk. (1993). *Populasi dan Sampel Penelitian*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sulistiyorini, Dwi. (2014). *Kriteria Pemilihan Materi Ajar Teks Moral/Fabel Pelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Prosiding Seminar Nasional TEQIP (Teachers Quality Improvement Program) dengan tema “Membangun Karakter Bangsa melalui Pembelajaran Bermakna TEQIP. Diakses pada tanggal 5 Juni 2023: Volume(pp. 627 – 633. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Suprihatin. (2015). *Pengembangan Bahan Ajar Teks Fabel yang Bermuatan Kisah Teladan Upaya Menumbuhkan Karakter Dengan Pendekatan Saintifik Bagi Peserta Didik Kelas VIII SMP/MTs*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.
- Wijaya, Tri (2019). *Panduan Praktis Menyusun Silabus, RPP, DAN Penilaian Hasil Belajar*. Yogyakarta: Nektah.
- Yuninda, Sarah. (2022). *Pembelajaran Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Teks Fabel Menggunakan Media Komik Digital Pada Peserta Didik Kelas VII SMP Swadaya 1 Bandung*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Pasundan.

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Sekar Lailasari. Lahir di Kota Tasikmalaya, 6 Februari 2001. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Ade Herman dan Ibu Dewi Nurasih. Penulis tinggal di Mitrabatik, jalan Bojong Kaum Gg. H. Safi'i RT 05 RW011 Kelurahan Cipedes Kecamatan Cipedes Kota Tasikmalaya.

Penulis mengawali pendidikan pada tahun 2007 di SDN Bojong dan lulus pada tahun 2013. Pada tahun 2013 penulis melanjutkan ke jenjang pendidikan SMP di SMPN 5 Tasikmalayadan lulus pada tahun 2016. Penulis melanjutkan pendidikan di SMAN 5 Tasikmalaya pada tahun 2016, dan lulus pada tahun 2019. Semenjak menempuh pendidikan di sekolah menengah, penulis aktif di organisasi Hamas (Keagamaan). Pada tahun 2019 penulis menjadi mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Siliwangi. Selama menempuh pendidikan sebagai mahasiswa, penulis pernah aktif di Unit Kegiatan Mahasiswa RAE.