

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Arthur Asa Berger. (2010). *Pengantar Semiotika* (Muhammad Yahya (ed.). Tiara Wacana. Yogyakarta.
- Barker. C. (2000). *Cultural Studies Theory and Practice*. SAGE Publications. India.
- Dr. Thomas T. Pureklolon, M.Ph., M.M., M. S. (2018). *Politik Nasionalisme*. Intrans Publishing. Jawa Timur.
- Drs. Alex Sobur, M. S. (2017). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya Offset. Bandung
- Heryanto, A. (2015). *Identitas dan Kenikmatan: Politik Budaya Layar Indonesia*. In Kpg. Jakarta
- Marihandono, dkk. (2015). *Penyemai Pergeakan Kebangsaan & Kemerdekaan*. Museum Kebangkitan Nasional Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta
- Prof. Dr. Lexy J. Moleong, M. A. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya Offset. Bandung
- Prof.Dr. Nyoman Kutha Ratna,SU. (2016). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya Dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA, cv. Bandung
- Tjokroaminoto. HOS. (2010). *Islam dan Sosialisme*. SEGA ARSY. Bandung

Sumber Jurnal :

Arybowo, S. (2010). Kajian Budaya Dalam Perspektif Filosofi. *Jurnal Masyarakat & Budaya*, Volume 12.

Aziz, Muhammad A. (2018). *Islam, Sosialisme Dan Politik Perspektif Pemikiran H.O.S. Tjokroaminoto*. *Jurnal Pendidikan dan Studi Islam*. P-ISSN : 2085 - 2487, E-ISSN 2614 - 3275.

F, A. R. S. N. (n.d.). *Cultural Studies : Analisis Kuasa Atas Kebudayaan Aulia Rahmawati, S.Sos, M.Si dan Syafrida Nurrachmi F, S.Sos, M.Med.Kom Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP UPN Veteran Jatim. Cultural Studies : Analisis Kuasa Atas Kebudayaan*.

Istiqomah, A. (2020). *Ancaman Budaya Pop (Pop Culture) Terhadap Penguatan Identitas Nasional Masyarakat Urban*. *Jurnal Politik Walisongo*. ISSN: 2503-3190 (p); 2503-3204 (e).

Muhammad, H., & One, P. (2017). *Kajian Budaya KAJIAN BUDAYA DAN MEDIA Buku Ajar ini sebagai salah satu realisasi Kegiatan PPKPS Departemen Sastra Prancis Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin. January 2016*, 69.

https://www.researchgate.net/profile/Hasyim_Muhammad/publication/321345017_Kajian_Budaya/links/5a1dec750f7e9b9d5effb685/Kajian-Budaya.pdf

Manan, F. (2016). *Sosialisme Islam: Perspektif Pemikiran Politik H.O.S. Tjokroaminoto*. *Jurnal Wacana Politik - Jurnal Ilmiah Departemen Ilmu Politik*. ISSN 2502 - 9185.

Nurhadi. (2008). *Kajian Budaya Atas Kondisi Virtualitas Politik Mutakhir*. *Jurnal*

Pendidikan dan Kebudayaan, No. 071.

Parmadie, B. (2015). Cultural Studies: Sudut Pandang Ruang Budaya Pop. *Jurnal Studi Kultural*, 2(1), 50–57.

<https://journals.anlimage.net/index.php/ajsk/article/view/49>

Puspitasari, D., & Ambarastuti, R. D. (2017). Nasionalisme H.O.S. Tjokroaminoto Dalam Film Guru Bangsa H.O.S. Tjokroaminoto Karya Sutradara Garin Nugroho. *Jurnal Puitika*, 13(1), 1–19.

Seryaningrum, A. (2002). *Kajian Budaya Kontemporer*. Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. ISSN 1410-4946.

Setiawan, Z. (2014). *Implementasi Dan Internalisasi Nasionalisme Dalam Tradisi Masyarakat*. Jurnal Ilmu Politik dan Pemerintahan. Vol. 1 Nomor 4.

Siregar, E. D., & Wulandari, S. (2020). Kajian Semiotika Charles Sanders pierce: Relasitrikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen anak Mercusuar karya Mashdar Zainal. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 04(1), 29–41. <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>

Wasitaatmadja, F. F. (2019). Pemikiran Islam Dalam Pembentukan Nasionalisme Indonesia: Sebuah Analisis Sejarah Hukum. *Jurnal Ilmiah Mimbar Demokrasi*, 19(01), 62–79. <https://doi.org/10.21009/jimd.v19i01.12953>

Yusuf Wibisono. (2013). *Sosialisme Islam (Tela'ah Pemikiran H . O . S . Tjokroaminoto)*. November.