

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah Swt. serta berkat dukungan dan do'a yang sekalipun tak pernah terputus dari orang tercinta, akhirnya skripsi ini pun dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan haru bahagia, izinkan saya untuk mengucapkan rasa syukur dan terima kasih yang tak berkesudahan kepada :

1. Tuhanku tersayang, Allah Swt, atas izin dan karuniaNya dalam segala suka dan duka maka akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan jua.
2. Ayahanda Enan Agnan dan Ibunda Teti Herawati tercinta sepanjang masa, atas dukungan moril dan material, atas pemberian do'a, semangat, rasa aman sekaligus rasa bebas untuk dapat mengekspresikan diri yang akhirnya membuat peneliti enggan untuk menyerah dalam mencapai segala hal dalam hidup.
3. Adik Ipid Hapidun Al-Farizi, yang selalu memberi alasan untuk tetap berjuang dan tetap berprogres.
4. Gatriesa Marandhy, yang bukan saja seorang teman, tetapi juga seperti keluarga. Atas segala hal yang diberikan selama 4 tahun di satu kamar yang sama, terima kasih. Semoga beruntung dalam hal apapun ya.
5. Yusrina Ni'mal Maula dan Hikmawati Agustina, terima kasih, tanpa dokumentasi dari jari-jari manis kalian skripsi ini tidak akan lengkap.
6. Para sahabat, Bilqiis Rihhadatul 'Aisy, Widi Tanjung Suhendi, Risa Rihhadatul 'Aisy, Ros Hilawati, Widya Zahara, Alya Pujasari, Anisa Nur Aisah, Ghina Syarifah, terima kasih atas segala hal, canda tawa,

sesi curhat yang menguras air mata, tak jarang juga memberikan saran dari sisi agama. Sukses untuk kalian di masa depan!.

7. Teman-teman seperjalananku, yang selalu mempersembahkan jok belakang motornya, terima kasih untuk sudah menunjukkan bahwa dunia ini sangat indah karena dipenuhi orang-orang seperti kalian.
8. Rekan-rekan organisasi, Komunitas Seni Fakultas Ilmu Kesehatan periode 2020-2021, Himpunan Mahasiswa Kesehatan Masyarakat periode 2020-2021 dan Badan Legislatif Mahasiswa Fakultas Ilmu Kesehatan periode 2021-2022, telah menjadi tempat untuk berkembang, membangun kepercayaan diri, tempat menyibukkan diri, tempat dimana akhirnya tahu arti sebenarnya dari sebuah tanggung jawab, meski dengan melalui banyak sekali keluh dan tangisan. Terima kasih orang-orang kuat!.
9. Ayah Pidi Baiq, Eyang Sapardi Djoko Damono, Mbak Ken Ariestyani, Chairil Anwar, Kahlil Gibran, dan rekan sastrawan lainnya, terima kasih untuk membantu menemukan jati diri penulis dalam sebuah sastra yang kalian perkenalkan, karya-karya kalian mampu memberikan angin segar dan semangat kembali mencuat dikala jenuh datang dalam pengerjaan skripsi ini.
10. Oasis, terima kasih untuk telah menciptakan lagu-lagu indah dan akhirnya selalu menemani penulis dalam pengerjaan skripsi. Meski jujur, kata orang-orang berisik, bagiku kalian terbaik setidaknya dalam hal ini!.